

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Karolína Černá
Název bakalářské práce: Television series as a form of language exposure and their effectiveness in vocabulary extension
Televizní seriály jako forma vystavení se jazyku a jejich efektivita při rozšiřování slovní zásoby
Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Jaroslav Emmer
Oponent bakalářské práce: Mgr. Ludmila Zemková, Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění:

- 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem**
2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

II. Struktura práce:

- 1. Logická, jasná a přehledná**
2. Přiměřená
3. Uspokojivá
4. Nevhodná

III. Práce s literaturou:

1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
- 2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu**
3. Průměrná práce s literaturou
4. Slabá, chybná nebo nedostačující

IV. Formální stránka:

1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
- 2. Obsahuje drobné formální chyby**
3. Nesplňuje některé zásadní požadavky
4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků

V. Jazyková úroveň práce:

1. Výborná
- 2. Velmi dobrá**
3. Dobrá
4. Podprůměrná

VI. Náročnost zpracování tématu:

1. Velmi vysoká
- 2. Vysoká**
3. Střední
4. Nízká

Vyjádření vedoucího práce:

Anglicky psaná práce s názvem „Television series as a form of language exposure and their effectiveness in vocabulary extension“ se věnuje efektivitě sledování televizních seriálů v oblasti rozšiřování slovní zásoby, tedy specifickému druhu vystavení se jazyku (language exposure), který je mezi mladší generací často vnímán jako ideální způsob učení se jazyka. Práce je implicitně rozdělena na teoretickou a praktickou část.

V teoretické části se autorka nejprve věnuje fenoménu vystavení se jazyku, popisuje jeho efektivitu při osvojování jazyka jakožto protipólu záměrného učení se ve školském prostředí. Autorka uvádí, že jde o proces nezbytný pro dosažení vyšší jazykové úrovně, nicméně jeho efektivita do značné míry závisí na rozličnosti zdrojů a motivaci mluvčího. Dále autorka popisuje jednotlivé úrovně dle CEFR a definuje přechod mezi úrovněmi B2 a C1/C2 jako problematický. Toto téma, jak autorka nastiňuje několika důvody, je téma pro samostatnou diplomovou práci, případně i disertaci.

Praktická část nejprve charakterizuje výzkum. Autorka zvolila dotazníkovou metodu. Pro šetření zvolila skupinu 20 respondentů, které popisuje jako „aktivně sledující seriály“, a kontrolní skupinu 20 respondentů, kteří „nesledují seriály“. Vysvětluje, podle jakých kritérií volila televizní seriály, přičemž relevantnost slovní zásoby explicitně zmiňuje jako hlavní faktor – z tohoto důvodu jsou eliminovány populární tituly, jako např. *Game of Thrones* nebo *The Big Bang Theory*. V dotazníku se však objevují slangové výrazy z drogového prostředí a je otázkou, do jaké míry lze tuto oblast vnímat jako relevantní pro běžného uživatele. Autorka také popisuje proces sestavování dotazníku, ale už není dost dobře jasné, podle jakých kritérií vybírala jednotlivé otázky.

Výsledky šetření jsou prezentovány v přehledových tabulkách a grafech, které autorka následně komentuje. Shrnující výsledky výzkumu jsou (nevhodně) prezentovány až v závěru. Autorka na několika místech dokazuje, že si je dobře vědoma omezení své studie. Rozvoj slovní zásoby ovlivňuje velké množství faktorů, které jsou na sobě mnohdy závislé. Jak autorka popisuje v teoretické části, důležitým aspektem je rozvoj kognitivních schopností jedince, které mohou značně ovlivnit efektivitu jednotlivých faktorů při rozšiřování slovní zásoby.

Tato studie dle autorky potvrzuje, že televizní seriály mohou mít významný (pozitivní) vliv v rozvoji slovní zásoby. Osobně bych byl opatrnější při zobecňování pozitivního vlivu sledování

seriálů, nicméně téměř jakýkoliv zdroj přirozené angličtiny lze považovat za přínosnější než žádný.

Z formálního hlediska je práce psána kultivovaným jazykem, prohršky proti jazykové normě, zejména v oblasti interpunkce a stylistiky, jsou nečetné a nijak nesnižují hodnotu práce. Struktura práce je logická, jasná a přehledná.

Tato práce splňuje požadavky kladené na tento typ prací, proto ji doporučuji k obhajobě.

Navrhované hodnocení: **ve l m i d o b ř e**

Otázky k obhajobě

1. How did you determine the language level of respondents in your groups? Is it an assumption, or is it based on some form of assessment?
2. Please, describe the process of selecting the questions for your questionnaire. What criteria did you use?

Podpis vedoucího bakalářské práce:



Datum: 22. 8. 2023