

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

### KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

#### Posudek ~~vedoucího~~/oponenta bakalářské/magisterské práce\*

Jméno a příjmení studenta: **Dominika Svobodová**

Název bakalářské/magisterské práce: **Žena v metamorfózách (volná adaptace divadelní hry Zdeňka Podskalského pro dvě marionety)**

Studijní obor: **(VV)u**

Titul, jméno a příjmení ~~vedoucího~~/oponenta práce: **PhDr. Aleš pospíšil, Ph.D.**

Pracoviště a pracovní zařazení: KVV PF JU, odborný asistent

#### Hodnocení bakalářské/magisterské práce \*

| Kritérium hodnocení<br>(označte křížkem)                                              | Stupeň hodnocení  |   |   |   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---|---|---|---|
|                                                                                       | stupeň            | A | B | C | D |
|                                                                                       | číselné vyjádření | 1 | 2 | 3 | 4 |
| splnění formálních náležitostí kvalifikační práce                                     |                   |   | x |   |   |
| vlastní postoje a hodnocení                                                           |                   |   |   | x |   |
| metodická úroveň zpracování                                                           |                   |   | x |   |   |
| úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů                         |                   |   | x |   |   |
| stylistická a jazyková úroveň                                                         |                   |   |   | x |   |
| odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko –projektové*/výzkumné*(A) | -                 | - | - | - | - |
| vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **                             |                   |   | x |   |   |
| odborná úroveň technického provedení praktické části práce **                         |                   |   | x |   |   |
| odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)         |                   |   |   | x |   |
| tvůrčí úroveň praktické části práce **                                                |                   |   |   | x |   |
| uplatnění práce v praxi / výuce (A)                                                   |                   |   |   | x |   |
| <b>Celkové hodnocení bakalářské /magisterské práce*</b>                               |                   |   |   | x |   |

### Stručné verbální hodnocení bakalářské/ magisterské práce: \*

Bakalářská práce Dominiky Svobodové je kvalifikační studií tematicky soudržnou a bezpochyby poctivě vypracovanou. Přesto je výsledný dojem kalen neobratnou stylistickou úrovní textu, absencí statí ryze autorských (převažuje komparativní přístup) a výtvarně nepřiliš přesvědčivými artefakty jako hlavní částí „sekce“ praktické. Ta je navíc v textové podobě zpracována nedostatečně (praktická část čítá 1,5 s.!) a tento fakt nekompensuje ani obrazová dokumentace. Citační formáty a základní formální náležitosti jsou zpracovány adekvátním způsobem k bakalářskému stupni obhajované kvalifikace. Přesto, že můžeme mít k práci Dominiky více výtek než pochval - v kontextu prvně zmíněné (a jednoznačně patrné) poctivosti a snaze navrhuji známku **dobře**.

### Otázky k obhajobě:

1. Jaká témata spojená s praktickou částí vaší studie absentují v předkládaném textu?
2. Znáte nějaké současné autory, kteří se věnují tématu loutky v kontextu výtvarného vzdělávání?

### Datum a podpis vedoucího/opponenta bakalářské/magisterské práce: \*

10. 5. 2016 Aleš Pospíšil, v.r.

.....

\* nehodící se škrtněte

\*\* vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

### Klasifikační stupnice

| Stupn<br>č | Číselné vyjádření | Slovní vyjádření<br>Definice |
|------------|-------------------|------------------------------|
| A          | 1                 | VÝBORNÝ                      |
| B          | 2                 | VELMI DOBRÝ                  |
| <u>C</u>   | <u>3</u>          | <u>DOBŘÝ</u>                 |
| D          | 4                 | NEVYHOVĚL                    |