

Příloha k protokolu o SZZ č.

Student: **Libor Staněk**

Vysoká škola: PF JU v Čes. Budějovicích

Aprobace: český jazyk – společenské vědy

Katedra českého jazyka a literatury

Vedoucí * / prof. paedDr. Vladimír Papoušek, CSc.

bakalářské práce

Datum odevzdání posudku: 16.5.2014

Recenzent */ Mgr. Veronika Veberová, Ph.D.

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Literární tvorba Ladislava Klímy

.....
(téma)

Ladislav Klíma patří k těm českým spisovatelům, kteří nepřestávají svou tvorbou provokovat a jejichž způsob psaní vždy povede k novým způsobům zkoumání z hlediska literatury, filozofie a dalších vědních oborů.

Práce Libora Staňka ji má sledovat z hlediska řečových aktů, jak to alespoň tvrdí ve svém úvodu. Po rozsáhlém představení teorie řečových aktů Johna L. Austina však nenásleduje žádná smysluplnější aplikace (kromě poznámky na straně 18 o Klímově jazyku). V praktické části se pak již autor soustředí na klasický výklad Klímová díla, jehož inspirace spočívá ve filozofii Friedricha Nietzscheho, George Berkeleyho a Arthura Schopenhauera. Při svých interpretacích se Staněk hodně opírá o výklad Jindřicha Chalupeckého, který Klímu interpretoval ve své knize *Expresionisté*, na základě níž je Klíma rovněž srovnáván s autory jako je Richard Weiner nebo Jakub Deml. Tento koncept je tedy jen parafrází Chalupeckého teze a autor ani zde nevnáší do práce svůj vlastní badatelský přínos.

Z hlediska pravopisného by bylo třeba text také lépe revidovat a vyhnout regionálním zvyklostem typu koncovky - ovo (např. hned v anotaci na straně 4) a dalším hrubým chybám např.: Klímovi filozofie s. 8, Klímovi kvality – s. 47, Evropská literatura – s.47.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **dobře**



.....
podpis recenzenta bakalářské práce

Čes. Budějovicích 16.5.2014
V dne

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	--------------	-----------