

**Oponentský posudek bakalářské práce Jany Malečkové „Rozvoj výtvarné tvořivosti dětí předškolního a mladšího školního věku ve volném čase (výtvarný projekt – voda)“**

Předkládaná bakalářská práce se zabývá rozvojem kreativity a výtvarné tvořivosti u předškolních dětí a u dětí mladšího školního věku. Z textu je zřejmé, že toto aktuální a žádoucí téma, je pisatelce blízké a dlouhodobě se mu věnuje.

Práce je členěna do 4 hlavních kapitol, ty jsou pak rozděleny ještě do podkapitol 2. a 3. řádu. Struktura a členění kapitol je smysluplné a má logickou návaznost. Práce obsahuje 44 stran textu, rozsahem tedy odpovídá fakultnímu požadavku.

Poznámkový a citační aparát je na dobré úrovni. Autorka v dostatečné míře pracuje s odbornou literaturou. Pro potřeby práce bylo použito 31 odborných publikací, které jsou přehledně uvedeny v seznamu literatury. Na druhé straně lze velmi snadno identifikovat vlastní přínos zpracovatelky.

Vyjadřovací úroveň autorky je kultivovaná, text je stylisticky vytříbený, nejsou v něm prohřešky proti spisovné češtině. V několika málo případech se vyskytují drobné překlipy a špatně použité čárky v souvětích.

Grafická úroveň textu i vnější úprava práce je zdařilá. Cíle práce jsou srozumitelně formulovány a v průběhu textu naplňovány. Myslím si, že je práce z hlediska obsahu vyvážená a obsahuje většinou relevantní a zajímavé informace.

**Závěr:**

Práce na mě působí celkově dobrým dojmem a odpovídá všem fakultním požadavkům jak po stránce formální tak obsahové. Na základě těchto skutečností **doporučuji** bakalářskou práci k obhajobě. Její klasifikace by se měla odvíjet z ústní obhajoby. Navrhuji známku **výborně**.

V Borovanech 13. 5. 2012

Mgr. Karel Ochozka

