



Posudek bakalářské práce

Jméno a příjmení
studenta/ky:

Eliška TUMIDALSKÁ

Osobní číslo:

P22530

Studijní program:

B7507 Specializace v pedagogice

Studijní obor:

Učitelství pro mateřské školy

Katedra:

KPEP

Akademický rok:

2021/22

Název práce:

EXPERIMENTOVÁNÍ S BARVOU A HUDBOU V MATEŘSKÉ ŠKOLE

Oponent/tka
práce:

Mgr. Veronika Plachá, Ph.D.

Hlediska hodnocení

Obsahová úroveň práce

Formulace cílů:

cíle jsou jasně formulovány

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

cíle nejsou korektně formulovány

Struktura práce odpovídá cílům:

zcela odpovídá

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

neodpovídá

Jednotlivé části práce:

jsou pro celek podstatné

1	2	3	N
☐	☒	☐	☐

nejsou podstatné

Teoretická a empirická část práce jsou:

provázané

1	2	3	N
☐	☒	☐	☐

neprovázané

Naplnění cílů práce:

cíle práce naplněny

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

nenaplněny

Způsob zpracování

Zvolené metodologické řešení:

	1	2	3	N	
odpovídá cílům práce	☐	☒	☐	☐	neodpovídá cílům práce

Adekvátní použití výzkumných metod, metodických postupů:

	1	2	3	N	
zcela adekvátní	☐	☒	☐	☐	neadekvátní

Způsob prezentace problému/tématu:

	1	2	3	N	
přiměřený a jasný	☒	☐	☐	☐	neodpovídá typu práce, není srozumitelný

Úroveň interpretace a diskuze k řešenému problému:

	1	2	3	N	
dostatečná	☒	☐	☐	☐	nedostatečná

Propracovanost práce:

	1	2	3	N	
práce je ve všech svých částech přiměřeně propracovaná	☐	☒	☐	☐	některé části práce nejsou dostatečně dopracované, dokončené

Práce se zdroji

Práce s odbornou literaturou:

	1	2	3	N	
výborná	☒	☐	☐	☐	nedostatečná (neodpovídající)

Aktuálnost použitých zdrojů:

	1	2	3	N	
zdroje jsou aktuální	☒	☐	☐	☐	zdroje nejsou aktuální

Zahraniční zdroje:

	1	2	3	N	
práce obsahuje relevantní zahraniční zdroje	☐	☒	☐	☐	práce neobsahuje zahraniční zdroje

Relevance a validita zdrojů:

	1	2	3	N	
relevantní	☒	☐	☐	☐	nerelevantní

Citační norma:

	1	2	3	N	
zcela dodržena	☒	☐	☐	☐	nedodržena

Jazyková úroveň práce

Stylistická vyspělost:

	1	2	3	N	
odpovídá úrovni odborného stylu	☐	☒	☐	☐	neodpovídá požadované úrovni

Gramatická úroveň:

	1	2	3	N	
neobsahuje gramatické chyby	☒	☐	☐	☐	obsahuje velké množství gramatických chyb

Odborný jazyk:

	1	2	3	N	
používá výborně	☒	☐	☐	☐	nepoužívá

Formální úroveň práce

Rozsah práce:

	1	2	3	N	
odpovídá	☒	☐	☐	☐	neodpovídá stanoveným požadavkům

Práce obsahuje požadované náležitosti:

	1	2	3	N	
obsahuje	☒	☐	☐	☐	neobsahuje

Grafická úroveň práce:

	1	2	3	N	
vyhovující	☒	☐	☐	☐	nevyhovující

Struktura a členění práce:

	1	2	3	N	
vyhovující	☒	☐	☐	☐	nevyhovující

Další hodnocení

Eliška Tumidalská se ve své bakalářské práci věnuje možnostem, jak s dětmi experimentovat prostřednictvím barev a za doprovodu hudby.

Teoretická část je tvořena třemi velkými kapitolami, které vymezují hlavní téma. Představuje zde charakteristiku dítěte předškolního věku – kapitola věnuje pozornost mnoha tématům a je dosti stručná, výsledek je potom dosti povrchní. Některé formulace zde uvedené jsou zavádějící (např.: /temperament/ „Ten se s věkem mění a ubývá na síle“ viz s. 12). Podkapitolu věnovanou zážitkové pedagogice bych do této kapitoly nevřazovala. Následují kapitoly věnované Akční tvorbě a Abstraktnímu umění.

V praktické části autorka představuje návrh, záznam realizace a zhodnocení svého projektu. Zde mám jen dílčí výhradu ke zvolené metodě – tedy pozorování – neboť v tomto případě jde o „zúčastněné pozorování“ – a tudíž neplatí uvedené vymezení Skulila a kol. (viz s. 33), neboť autorka aktivity vedla, s dětmi hovořila apod.

Nicméně hlavní přínos práce jsou navržené aktivity, jejich ověření v praxi a evaluace. Je zjevné, že se dílo autorce i dětem dařilo. Aktivity samotné i jejich zhodnocení jednoznačně nabídly dětem příležitost k sebevyjádření.

Proto navrhuji hodnocení výborně – velmi dobře.

K obhajobě – zamyslete se nad tím, jak Vaše osobnost ovlivnila celý proces.

Závěr

Navrhovaná klasifikace slovně:

výborně



velmi dobře



dobře



nevyhověl/a



Práce splňuje základní požadavky na tento typ prací, a proto ji doporučuji k obhajobě:

ANO



NE



Datum:

13. dubna 2023

Podpis oponenta/ky práce:

