

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* Bc. Michaela Krpalová

*Název bakalářské práce:* The Search for Identity and Creating Parallel Worlds in The House of Sleep by J. Coe

Hledání identity a vytváření paralelních světů v románu J. Coea Dům spánku

*Vedoucí bakalářské práce:* Mgr. Alice Sukdolová, Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění:

1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem

II. Struktura práce:

1. Logická, jasná a přehledná

III. Práce s literaturou:

1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu

IV. Formální stránka:

1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům

VI. Jazyková úroveň práce:

1. Výborná

VII. Náročnost zpracování tématu:

1. Velmi vysoká

Vyjádření vedoucího bakalářské práce:

Bakalářská práce Bc. Michaely Krpalové svým rozsahem a obtížností tématu odpovídá spíše magisterské diplomové práci. V úvodní kapitole podává autorka práce podrobnou charakteristiku dobového kontextu postmoderní literatury včetně společenských a politických změn a genderové tematiky, dále se věnuje popisu britské experimentální prózy obecně a blíže přistupuje k tématům, která jsou typická pro román Jonathana Coea *The House of Sleep* (problematika hledání identity člověka včetně sexuální identity, existence paralelních světů ve vědomí člověka, motiv šílenství atd.). Struktura práce prokazuje vyvážený poměr mezi teoretickými postuláty postmoderny a literární interpretací románu *Dům spánku*. Interpretační analýza zároveň svědčí o hlubokém zájmu autorky o zvolené téma a o její schopnosti empatie v případě pacientů trpících poruchami spánku, kteří jsou literárními hrdiny Coeova románu. Z textu DP je patrná určitá naléhavost a aktuálnost

zvolené problematiky, s níž se autorka práce dokázala ponořit do vnitřního světa postav, jejich vědomí, analyzovat mezilidské vztahy, důležitost spánku apod.) Autorčin literárněkritický odstup na téže rovině textu umožňuje nazírat Coeův román z kritické perspektivy.

Práce je napsána v angličtině, jazyk a styl práce dokazuje předchozí pečlivé a pozorné čtení primární literatury i adekvátní studium sekundárních pramenů na pomezí literární vědy a psychologie, svědčící o profesionální interdisciplinaritě autorky práce.

Práce vykazuje relevantní interpretační postřehy a originální přístup dokládající nesporný přínos práce v oblasti literární analýzy postmoderních textů.

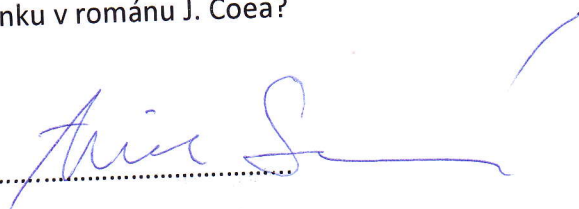
Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: výborně

Otázky k obhajobě:

1. Souhlasíte s Baumanovou velmi negativistickou kritikou postmoderní společnosti (viz s. 8 - 9)?
2. Jaké otázky otevírá Coeův román ve spojitosti s genderovou problematikou? Dotaz můžeme směřovat například na úlohu a smysl literární postavy měnící pohlaví v touze získat milovanou osobu.
3. Jakou důležitost může mít role spánku v románu J. Coea?

Podpis vedoucího bakalářské práce:.....



Datum: 9. 5. 2014