

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: **Lenka Mašková**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: společenských věd

Aprobace: **ČJ - OV**

Datum odevzdání posudku 18. 5. 2008

Recenzent diplomové práce :
PhDr. Helena Pavličíková, CSc.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

.....
(téma)

Chci být panenkou Barbie. Analýza mediální konstrukce jednoho životního stylu.

Téma diplomové práce je zpracováno na téměř jedné stovce stran vlastního textu, což je v podobných pracích neobvyklé. Nicméně autorka dokázala takový rozsah vhodně využít, a tak vznikla zajímavá práce tematicky zařaditelná do sociologie médií. Je potěšitelné, že práce je využitelná jak ve výuce mediální výchovy i výchovy k občanství, tak například českého jazyka a v dalších předmětech.

Diplomová práce je kompozičně rozdělena na osm základních částí. V prvních kapitolách jsou vymezovány základní termíny, se kterými autorka v textu pracuje, vhodně využívá literaturu i internetové zdroje. Ne zrovna jednoduchý úkol - definovat kategorie identity a životní styl - opírá o základní tituly Z. Bauman, P. Bergera, T. Luckmanna a G. Lipovetského.

Je samozřejmé, že se zejména ze sociologického pohledu nabízelo více autorit, jejichž názory mohla diplomantka zpracovat, nicméně si myslím, že jejich vynecháním získala práce na přehlednosti, navíc nejde v případě předkládané práce o ryzí teoretickou sociologickou studii.

Jak je v diplomové práci uvedeno, je jejím cílem zjistit konkrétní moderní životní styl a identitu. Za tištěné médium, na kterém autorka prezentuje ovlivňování a formování životního stylu, byly zvoleny časopisy Barbie a Dívka. Výběr časopisu Barbie lze vzhledem k názvu práce snadno obhájit, zvolení časopisu Dívka není blíže v práci vysvětleno. Prosím proto diplomantku, aby toto zdůvodnění uvedla při obhajobě diplomové práce, protože se nabízela celá paleta časopisů pro danou cílovou skupinu dospívajících dívek. Autorka mohla v práci jen pro přehled uvést jejich typologii.

Způsob, jakým diplomantka naplňuje cíle práce, považuji za logický, přesný, přehledný a srozumitelný. Analýzou životního stylu a identity panenky Barbie a porovnáním tohoto životního stylu a identity s identitou a životním stylem, který konstruuje časopis Dívka, se autorce podařilo zjistit, do jaké míry se podobají životní styly prezentované oběma časopisy především v oblasti vnímání krásy. Domnívám se, že komparace je zdařilá.

Za nepříliš vhodný považuji závěr práce, který je sice obsahově vyčerpávající, ale zbytečně dlouhý - svou délkou 3,5 strany textu spíše představuje další podkapitolu. Autorka zřejmě nevěděla, jak odlišit závěr od summary.

Jazykovou a stylistickou úroveň práce považuji za velmi dobrou, připomínky se týkají pouze psaní ženských příjmení, protože český jazyk se drží přechylování, autorka nikoli.

Diplomová práce má předpoklady k úspěšné obhajobě, navrhuji klasifikaci v ý b o r n ě.

V Českých Budějovicích 18. 5. 2008

PhDr. Helena Pavličíková, CSc.

v ý b o r n ě

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

.....
podpis vedoucího - recenzenta diplomové práce