



## Posudek bakalářské práce

Jméno a příjmení  
studenta/ky:

Mgr. GABRIELA NOVÁKOVÁ

Osobní číslo:

P17162

Studijní program:

Psychologie

Studijní obor:

Arteterapie

Katedra:

Ateliér Arteterapie

Akademický rok:

2021/22

Název práce:

Odras sourozeneckého vztahu ve výtvarné produkci

Vedoucí práce:

Mgr. Jana Kouřilová, Ph.D.

## Hlediska hodnocení

### Obsahová úroveň práce

Formulace cílů:

cíle jsou jasně formulovány

| 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

cíle nejsou korektně formulovány

Struktura práce odpovídá cílům:

zcela odpovídá

| 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

neodpovídá

Jednotlivé části práce:

jsou pro celek podstatné

| 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

nejsou podstatné

Teoretická a empirická část práce jsou:

provázané

| 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

neprovázané

Naplnění cílů práce:

cíle práce naplněny

| 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

nenaplněny

## Způsob zpracování

### Zvolené metodologické řešení:

|                      | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                        |
|----------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------|
| odpovídá cílům práce | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neodpovídá cílům práce |

### Adekvátní použití výzkumných metod, metodických postupů:

|                 | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |             |
|-----------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------|
| zcela adekvátní | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neadekvátní |

### Způsob prezentace problému/tématu:

|                   | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                                             |
|-------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------------------------|
| přiměřený a jasný | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neodpovídá typu práce,<br>není srozumitelný |

### Úroveň interpretace a diskuze k řešenému problému:

|            | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |              |
|------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------|
| dostatečná | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedostatečná |

### Propracovanost práce:

|                                                           | 1                        | 2                                   | 3                        | N                        |                                                                 |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| práce je ve všech svých částech<br>přiměřeně propracovaná | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | některé části práce nejsou dostatečně<br>dopracované, dokončené |

## Práce se zdroji

### Práce s odbornou literaturou:

|         | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                               |
|---------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| výborná | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedostatečná (neodpovídající) |

### Aktuálnost použitých zdrojů:

|                      | 1                        | 2                                   | 3                        | N                        |                        |
|----------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------|
| zdroje jsou aktuální | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | zdroje nejsou aktuální |

### Zahraniční zdroje:

|                                                | 1                        | 2                                   | 3                        | N                        |                                    |
|------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------------------|
| práce obsahuje relevantní zahraniční<br>zdroje | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | práce neobsahuje zahraniční zdroje |

### Relevance a validita zdrojů:

|            | 1                        | 2                                   | 3                        | N                        |              |
|------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------|
| relevantní | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nerelevantní |

### Citační norma:

|                | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |            |
|----------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------|
| zcela dodržena | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedodržena |

## Jazyková úroveň práce

### Stylistická vyspělost:

|                                 | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                              |
|---------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------------|
| odpovídá úrovni odborného stylu | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neodpovídá požadované úrovni |

### Gramatická úroveň:

|                             | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                                           |
|-----------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------------|
| neobsahuje gramatické chyby | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | obsahuje velké množství gramatických chyb |

### Odborný jazyk:

|                 | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |           |
|-----------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------|
| používá výborně | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nepoužívá |

## Formální úroveň práce

### Rozsah práce:

|          | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                                  |
|----------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| odpovídá | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neodpovídá stanoveným požadavkům |

### Práce obsahuje požadované náležitosti:

|          | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |            |
|----------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------|
| obsahuje | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neobsahuje |

### Grafická úroveň práce:

|            | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |              |
|------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------|
| vyhovující | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nevyhovující |

### Struktura a členění práce:

|            | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |              |
|------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------|
| vyhovující | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nevyhovující |

## Další hodnocení

Jedná se o bakalářskou práci, která zpracovává vnímání sourozeneckých vztahů dospělými respondenty. Sourozenecké vztahy jsou mapovány nejen prostřednictvím tradičně na sourozence zaměřené pohádky O perníkové chaloupce, ale také prostřednictvím dalších témat (např. My dva nebo Rozkvetlé keře). Teoretická část je svým rozsahem spíše úspornější. Akcentováno je zde především téma pohádky O perníkové chaloupce, které je hezky zpracované. Tématice sourozeneckých vztahů jsou věnovány pouze 4 strany (s. 9-12), většina textu se vztahuje zejména k sourozeneckým konstelacím, což je ale pouze jeden aspekt sourozeneckých vztahů.

V praktické části se autorka věnovala 5 respondentům (z nichž byly dvě sourozenecké dvojice). Sympatické je, že se studentka snažila k výběru zadávaných témat tvořivě přistoupit a zároveň i reflektovat některé limity zvolených témat (např. téma Růžové keře). Nabízené interpretace klientských artefaktů jsou citlivé a přiměřené. Trochu chudší je kapitola Diskuse, v níž se autorka spíše věnuje sporným momentům a úskalím

své výzkumné sondy, než aby své výsledky „diskutovala“ s jinými autory atd. Nakonec to ale tolik nevádí, protože svým výsledkům se věnuje v předchozí pasáži textu, kde detailně rozebírá odpovědi na výzkumné otázky.

BP je psána kultivovaným, čtivým jazykem. Chválím rovněž kvalitu reprodukováných artefaktů.

Celkově považuji BP za pěkně a poctivě zpracovanou.

## Závěr

Navrhovaná klasifikace slovně:

**výborně**

☒

**velmi dobře**

☐

**dobře**

☐

**nevyhověl/a**

☐

Práce splňuje základní požadavky na tento typ prací, a proto ji doporučuji k obhajobě:

**ANO**

☒

**NE**

☐

**Datum:**

17.8.2022

**Podpis vedoucí/ho práce:**

