

JIHOČESKÁ UNIVERSITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

Pedagogická fakulta

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Hana Sukdoláková

Studijní obor: Specializace v pedagogice, učitelství pro mateřské školy

Vedoucí / recenzent* bakalářské práce: Mgr. Bohuslava Kimrová

Katedra: pedagogiky a psychologie

Název bakalářské práce: **Prostorová tvorba v MŠ se zaměřením na
na využívání nejrozmanitějších materiálů.**

Volba tématu:

1. Aktuální
2. Standardní
3. Méně vhodná

Cíl práce a jeho naplnění:

1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce:

1. Pro dané téma zdařilá a logická
2. Pro dané téma přiměřená
3. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou:

1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny
3. Slabá, zastaralé prameny

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):

1. Velmi dobré, funkční
2. Odpovídá nutnému doplnění textu
3. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce:

1. Originální, inspirativní
2. Vlastní názor argumentačně podpořený
3. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi:

1. Práci lze uplatnit v praxi
2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
4. Práci nelze příliš dále využívat v praxi

Formální stránka:

1. Výborná
2. Přijatelná
3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

2. Gramatika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. nemám
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Z celé práce je vidět, že studentka přistoupila k zvolenému tématu zodpovědně s nadšením a chutí tvořit s dětmi.

Teoretická část je zpracována přehledně a komplexně. Část týkající se materiálů pro prostorovou tvorbu dětí v MŠ je velmi výstižná, podrobná s doporučením vhodnosti využití materiálů v MŠ.

V praktické části jsou vhodně vybrány různé náměty pro prostorovou tvorbu tak jak je může učitelka MŠ dělat s dětmi v různých ročních obdobích a vždy s využitím nových materiálů a technik. V zásobníku je podrobně popsán popis celé tvořivé práce dětí od motivační činnosti prožitkových přípravných her až po pracovní postup a tvořivou práci dětí s materiálem.

Vše je doplněno fotodokumentací u každého námětu a v příloze dalšími fotografiemi z průběhu vzniku jednotlivých dětských prací. Oceňuji vlastní nápady studentky, pečlivou přípravu a jejich zrealizování a ověření v praxi.

Práci považuji za inspirativní a je ukázkou velmi dobrého přístupu k prostorovému vytváření dětí v mateřské škole.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. ano
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího/ ~~recenzenta~~ * bakalářské práce:.....

Datum: 19.4.2012

*nehodící se škrtněte