



Posudek bakalářské práce

Jméno a příjmení
studenta/ky:

Barbora Žlučová

Osobní číslo:

P20590

Studijní program:

B7506 / Speciální pedagogika

Studijní obor:

7506R051 / Speciální pedagogika předškolního věku-učitelství pro mateřské školy

Katedra:

KPES

Akademický rok:

2022-2023

Název práce:

Rozvoj komunikačních dovedností u dětí se smíšenou vývojovou dysfázií

Vedoucí práce:

Mgr. Nicole Hovorková

Hlediska hodnocení

Obsahová úroveň práce

Formulace cílů:

cíle jsou jasně formulovány

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

cíle nejsou korektně formulovány

Struktura práce odpovídá cílům:

zcela odpovídá

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

neodpovídá

Jednotlivé části práce:

jsou pro celek podstatné

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

nejsou podstatné

Teoretická a empirická část práce jsou:

provázané

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

neprovázané

Naplnění cílů práce:

cíle práce naplněny

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

nenaplněny

Způsob zpracování

Zvolené metodologické řešení:

	1	2	3	N	
odpovídá cílům práce	☒	☐	☐	☐	neodpovídá cílům práce

Adekvátní použití výzkumných metod, metodických postupů:

	1	2	3	N	
zcela adekvátní	☒	☐	☐	☐	neadekvátní

Způsob prezentace problému/tématu:

	1	2	3	N	
přiměřený a jasný	☐	☒	☐	☐	neodpovídá typu práce, není srozumitelný

Úroveň interpretace a diskuze k řešenému problému:

	1	2	3	N	
dostatečná	☐	☒	☐	☐	nedostatečná

Propracovanost práce:

	1	2	3	N	
práce je ve všech svých částech přiměřeně propracovaná	☒	☐	☐	☐	některé části práce nejsou dostatečně dopracované, dokončené

Práce se zdroji

Práce s odbornou literaturou:

	1	2	3	N	
výborná	☒	☐	☐	☐	nedostatečná (neodpovídající)

Aktuálnost použitých zdrojů:

	1	2	3	N	
zdroje jsou aktuální	☒	☐	☐	☐	zdroje nejsou aktuální

Zahraniční zdroje:

	1	2	3	N	
práce obsahuje relevantní zahraniční zdroje	☒	☐	☐	☐	práce neobsahuje zahraniční zdroje

Relevance a validita zdrojů:

	1	2	3	N	
relevantní	☒	☐	☐	☐	nerelevantní

Citační norma:

	1	2	3	N	
zcela dodržena	☒	☐	☐	☐	nedodržena

Jazyková úroveň práce

Stylistická vypělost:

	1	2	3	N	
odpovídá úrovni odborného stylu	☐	☒	☐	☐	neodpovídá požadované úrovni

Gramatická úroveň:

	1	2	3	N	
neobsahuje gramatické chyby	☒	☐	☐	☐	obsahuje velké množství gramatických chyb

Odborný jazyk:

	1	2	3	N	
používá výborně	☒	☐	☐	☐	nepoužívá

Formální úroveň práce

Rozsah práce:

	1	2	3	N	
odpovídá	☐	☒	☐	☐	neodpovídá stanoveným požadavkům

Práce obsahuje požadované náležitosti:

	1	2	3	N	
obsahuje	☒	☐	☐	☐	neobsahuje

Grafická úroveň práce:

	1	2	3	N	
vyhovující	☐	☒	☐	☐	nevyhovující

Struktura a členění práce:

	1	2	3	N	
vyhovující	☒	☐	☐	☐	nevyhovující

Další hodnocení

Bakalářská práce se zaměřuje na rozvoj komunikačních dovedností u dětí se smíšenou vývojovou dysfázií. I přes větší obsažnost, vzhledem k poměru počtu normostran pro bakalářskou práci, neztrácí práce na smyslnosti, kvalitě a je opodstatnitelná zvoleným tématem. Práce je klasicky rozdělena na část teoretickou a praktickou. Obě části na sebe plynule navazují. Autorka se dobře orientuje v problematice a poskytuje komplexní a precizní pohled na zvolenou problematiku. V teoretické části nás autorka seznamuje se základními pojmy a přináší tak dobrý vhled do zmíněné problematiky. Charakterizuje komunikační dovednost, verbální, nonverbální a alternativně augmentativní komunikaci. Popisuje ontogenetický vývoj řeči, vývojovou dysfázii, možnosti podpory komunikační schopnosti ve vzdělávání. V praktické části naplňuje autorka na základě polostrukturovaného rozhovoru a analýzy osobních dokumentů vytýčený cíl v podobě 2 případových studií a představuje také vlastní informační materiál, který vychází z teoretických a praktických poznatků autorky. Kladně hodnotím zpracování a následné rozdělení rozhovorů na jednotlivá období, přehledná schémata podpory rozvoje komunikačních dovedností v daných obdobích u obou

případových studií a aktuálního přínosu pro odbornou i laickou veřejnost ohledně problematiky dysfázie.

Závěr

Navrhovaná klasifikace slovně:

výborně

☒

velmi dobře

☐

dobře

☐

nevyhověl/a

☐

Práce splňuje základní požadavky na tento typ prací, a proto ji doporučuji k obhajobě:

ANO

☒

NE

☐

Datum:

16.7. 2023

Podpis vedoucí/ho práce:

