

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Nikola Mikešová

Studijní obor/program: fyzioterapie

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Eliška Nováková

Ústav: UFM

Název bakalářské práce: MOŽNOSTI FYZIOTERAPIE U TANEČNÍKŮ IRSKÉHO
TANCE

Volba tématu:

1. Mimořádně aktuální
- 2. Aktuální pro danou oblast**
3. Užitečné a prospěšné
4. Standardní úroveň
5. Neobvyklé

Cíl práce a jeho naplnění:

- 1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce:

1. Originální – zdařilá
2. Logická – systémová
- 3. Logická – tradiční**
4. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou:

1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny
- 2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny**
3. Dobrá, běžně dostupné prameny
4. Nedostatečná – s ohledem na požadovaný počet nebo kvalitu

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):

1. Mimořádné, funkční
- 2. Velmi dobré, funkční**
3. Odpovídá nutnému doplnění textu
4. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce:

1. Originální, inspirativní názory
2. Ne zcela běžné názory
- 3. Vlastní názor argumentačně podpořený**
4. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:

- 1. Práci lze uplatnit v praxi**
2. Práci lze uplatnit ve výuce
3. Vhodná pro publikování
4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce

Formální stránka:

- 1. Výborná**
2. Velmi dobrá
3. Přijatelná
4. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

2. Gramatika **a) výborná**
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

Kontrola plagiátorství v systému STAG: **a) práce dle posouzení není plagiát**
b) práce dle posouzení je plagiát

Slovní hodnocení v případě výskytu podobnosti BP s jinými texty (v systému STAG):
% shody: méně než 3 procenta

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

- 1. nemám**
2. mám tyto:

Slovní hodnocení dle struktury práce (vyjádřete se prosím k jednotlivým částem práce: teoretická část, metodologie, výsledky, diskuze, závěr):

Studentka si pro svou práci vybrala možnosti fyzioterapie u tanečnicků irského tance.

V teoretické části podrobně přibližuje tento u nás ne zcela rozšířený tanec. Od historie, hudby, obuvi, kostýmů, přes styl tance, jeho specifika a úskalí pro pohybový aparát, kvůli charakteristickým složitým krokům či výskokům při tomto tanci.

Plynule přechází k fyzioterapeutickým metodám, které mohou vhodně doplnit tréninky, tak aby nedocházelo k přetěžování pohybového systému a kompenzovala se tato specifická zátěž.

Stanovené cíle splnila.

Praktická část obsahuje 3 kazuistiky, byla provedena standartní vyšetření, cvičební jednotka je vhodně zvolena, také doplněna o názorné fotografie v příloze. Výsledky jsou přehledně shrnuty.

Na práci je vidět zájem studentky o tuto problematiku a také vlastní zkušenosti. V diskuzi tyto zkušenosti a také výsledky z výzkumu porovnává s jinými pracemi. A protože se jedná o velmi specifické taneční pohyby, zdůrazňuje nutnost kompenzačních cvičení. Práce by mohla být jistě přínosem v tomto tanečním oboru.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

- 1. ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

- 1. výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Otázka k ústní obhajobě práce:

- **Jak si vysvětlujete, že u všech vašich probandek, tanečnic tohoto stylu, byly oslabené svaly horní poloviny trupu?**

Datum: 23.8.2023

Podpis vedoucího bakalářské práce: Radka