

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: JU v Č. Budějovicích

Pedagogická fakulta

Pracoviště: katedra společenských věd

Datum odevzdání posudku: 1. 5. 2022

Jméno a příjmení studenta: Adéla
Kolátorová

Obor: *ČJL - OVar*

vedoucí bakalářské práce: Stanislav
Holubec

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název práce: Pomníky českých středověkých králů a královen

Kritéria hodnocení práce (označte vždy právě jednu z možných známek):

1. Struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

2. Metodologická a metodická stránka práce (stanovení hypotéz/cílů práce, vhodnost a kvalita dat a metod)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

3. Práce s literaturou a dalšími informačními zdroji (výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

4. Odborná správnost – znalost problematiky (prokázání znalosti řešené problematiky, prokázání specifických znalostí, schopnost aplikovat znalosti na konkrétní problém)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

5. Zhodnocení výsledků, naplnění cílů, aplikovatelnost v praxi

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

6. Úroveň jazykového a stylistického zpracování

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

7. Formální a grafická úroveň práce

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

Závěrečné shrnutí, komentáře, otázky k obhajobě:

Práce je pozoruhodná hloubkou znalostí autorky, úrovní zpracování rozsáhlého tématu stejně jako po stránce jazykové. Autorka se zabývá tématem dosud jen velmi málo probádaným a dokázala jej uchopit v komparativní perspektivě. Práce je kvalitní i teoreticky. Chápe pomník ve společenském kontextu a dokáže navrhnout periodizaci moderního vývoje vzniku panovnických pomníků: Od monarchických oslav, přes odstup v době vrcholícího národního obrození, první republiky i komunistického režimu až po současnou postmoderní, komerční či středověké kořeny hledající vlnu zřizování pomníků. Podstatné je zjištění, že podle autorky je tedy v zásadě celistvou periodou období cca 1860- cca 1990, doba převládajícího narativu národního obrození, v němž bylo místo pro pomníky Přemyslovců a Lucemburků jen velmi malé. Autorka také ukazuje, jak jedna událost i osobnost může být odlišně vnímána v různých národních kontextech a jak je vnímání domácích panovnických dynastií odlišné v různých středoevropských zemích, kde se Poláci a Maďaři daleko více chlubí Arpádovci a Piastovci než my Lucemburky. Práce by mohla být i využívána jako svého druhu encyklopedie či tematický turistický průvodce a velmi bych se přimlouval za její publikaci v nějaké podobě.

Navrhovaná klasifikace (výsledná známka není aritmetickým průměrem známek jednotlivých kritérií hodnocení práce):

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

V Českých Budějovicích dne 1. 5. 2022

A handwritten signature in dark ink, consisting of stylized, overlapping letters, likely 'MA' or 'JA', followed by a horizontal line.

Podpis vedoucího/recenzenta bakalářské práce