

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Bc. Radovan Kubík

Název diplomové práce: Infinitives and participles as complements of verbs of perception / Infinitivní a participiální komplementace sloves smyslového vnímání

Vedoucí diplomové práce: PhDr. Vladislav Smolka, Ph.D.

Oponent diplomové práce: **Mgr. Ludmila Zemková, Ph.D.**

I. Cíl práce a jeho naplnění:

1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem

2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

II. Struktura práce:

1. Logická, jasná a přehledná

2. Přiměřená
3. Uspokojivá
4. Nevhodná

III. Práce s literaturou:

1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů

2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu
3. Průměrná práce s literaturou
4. Slabá, chybná nebo nedostačující

IV. Prezentace a interpretace dat:

1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace

2. Velmi dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci
3. Uspokojivá prezentace i interpretace dat
4. Neodpovídající prezentace, nedostatečná analýza výsledků

V. Formální stránka:

1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům

2. Obsahuje drobné formální chyby
3. Nesplňuje některé zásadní požadavky
4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků

VI. Jazyková úroveň práce:

1. Výborná

2. Velmi dobrá
3. Dobrá
4. Podprůměrná

VII. Náročnost zpracování tématu: **1. Velmi vysoká**

2. Vysoká
3. Střední
4. Nízká

VIII. Přínosy práce:

1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

2. Práce je v daném oboru přínosná, ale neobsahuje originální a nová zjištění
3. Průměrné, omezené využití výsledků práce
4. Nedostatečné, práce nemá jasný přínos pro obor

Vyjádření oponenta diplomové práce:

Anglicky psaná diplomová práce zkoumá vidovou interpretaci participiálních a infinitivních komplementací sloves smyslového vnímání v angličtině. Autor si klade za cíl prozkoumat tradiční pojetí komplementace sloves smyslového vnímání s ohledem na jejich vidovost.

Teoretická část práce se na základě odborné literatury věnuje vlastnostem anglických sloves a vymezuje pojetí kategorie vidu v obou jazycích. Dále popisuje slovesa smyslového vnímání a jejich komplementace. Analytická část práce, opírající se o anglické texty a jejich překlady do češtiny, analyzuje a komentuje autentické příklady. Zde velmi oceňuji cenné postřehy autora, jeho kritické myšlení a jasné formulace myšlenek. K přehlednosti práce napomáhají i tabulky a grafy.

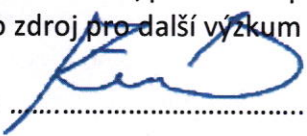
Celá práce je zpracována velmi pečlivě, oceňuji zdařilou práci s odbornou literaturou. Práce je napsána kultivovaným jazykem odpovídajícím požadavkům odborného stylu, přichází s hodnotnými informacemi a jistě by mohla sloužit jako základ k dalšímu výzkumu v této oblasti.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: **v ý b o r n ě**

Otázky k obhajobě:

Jak v samotném závěru práce konstatujete, cíle výzkumu byly naplněny a je zde stále mnoho prostoru pro další výzkum. Můžete nastínit/předvídat případná úskalí plynoucí z analýzy původních českých textů, které jako zdroj pro další výzkum sám navrhuje?

Podpis oponenta diplomové práce: 

Datum: 21.8.2023