

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Pavla Hrdoušková, DiS
Studijní obor: Učitelství pro MŠ
Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Miroslav Procházka, Ph.D.
Katedra: pedagogiky a psychologie
Název bakalářské práce: Role médií ve volném čase předškolních dětí ve vztahu k jejich bydlišti

Volba tématu:

1. Aktuální
2. Standardní
3. Méně vhodná

Cíl práce a jeho naplnění:

1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce:

1. Pro dané téma zdařilá a logická
2. Pro dané téma přiměřená
3. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou:

1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny
3. Slabá, zastaralé prameny

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):

1. Velmi dobré, funkční
2. Odpovídá nutnému doplnění textu
3. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce:

1. Originální, inspirativní názory
2. Vlastní názor argumentačně podpořený
3. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi:

1. Práci lze uplatnit v praxi
2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi

Formální stránka:

1. Výborná
2. Přijatelná
3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná

- b) velmi dobrá
- c) nevyhovující

2. Gramatika **a) výborná**
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

- 1. **nemám**
- 2. mám tyto:

Další hodnocení:

Autorka zpracovala velmi podnětnou práci, přičemž vyrovnaně výborná je jak teoretická, tak praktická část textu.

V teoretické části autorka nejprve přesně vymezuje základní pojmy, používá přitom velmi aktuální literaturu a vždy vhodně na zdroje svých poznatků odkazuje. Výborně promyšlenou je kapitola pojednávající o vztahu médií a společnosti, autorka zde poučeně diskutuje o masové kultuře a vlivu masmédií na dění v současném světě. Pojednání o dětech v moci médií autorka správně opírá o výsledky výzkumů, které byly v tomto směru již realizovány.

Cennou součástí práce je praktická část práce obsahující poměrně rozsáhlý kvantitativně orientovaný výzkum. Autorka zachycuje názory 125 rodičů z města a z venkova a porovnává rozdíly náhledů svých respondentů na vliv televize, počítače a internetu na jejich děti. Pokouší se předjímát, zda a v jakém ohledu se zkušenosti rodičů s vlivem médií u dětí liší ve vazbě na charakter lokálního prostředí. Snad za nejzávažnější zjištění považují fakt, že děti se při výběru volnočasových činností být rodiči negativně omezovány. O nezvládnutí výchovné role rodiny svědčí poznatek, že při sledování televize nechávají rodiče děti osamocené a dále rozebírají, hovoří o tom, co v televizi sledovaly. V závěru práce autorka formuluje svůj pohled na klady a zápory médií. V rozpravě během obhajoby doporučuji zpřehlednit základní fakta, která výzkum přinesl a představit argumenty použité k verifikaci výzkumných předpokladů, ale také data, která jsou, podle autorčina přesvědčení, nejzajímavější a vhodně ilustrují celkové vyznění práce.

Práce splňuje požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

- Navrhovaná klasifikace:
- 1. **výborně**
 - 2. velmi dobře
 - 3. dobře
 - 4. nevyhově/a

Podpis vedoucího bakalářské práce.....

Datum: 11. 4. 2015