



Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích Zemědělská fakulta

Hodnocení diplomové práce - oponent

Studijní program:	N4106 Zemědělské specializace
Studijní obor:	Pozemkové úpravy a převody nemovitostí
Akademický rok:	2016 / 2017
Název práce:	Mapování prvků lidové architektury ve zvolené lokalitě
Student:	Bc. Jana Jordánová
Katedra:	Katedra krajinného managementu
Vedoucí práce:	Ing. Jana Moravcová, Ph.D.
Oponent:	Ing. Roman Fenc
Pracoviště oponenta:	projekční činnost, Krajské ředitelství policie Jč. kraje, oddělení správy nemovitého majetku

	Hlediska	Stupeň hodnocení						Nelze hodnotit
		A	B	C	D	E	F	
1	Splnění požadavků zadání	X						
2	Aktuálnost a odborná úroveň práce			X				
3	Práce s daty, informacemi a odbornou literaturou	X						
4	Vhodnost metodiky řešení	X						
5	Využití metod zpracování výsledků	X						
6	Interpretace výsledků, diskuse		X					
7	Formulace závěrů práce			X				
8	Odborný přínos práce a její praktické využití		X					
9	Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	X						
10	Formální úprava práce a jazykové zpracování	X						

Hodnocení vyznačte **X** (slouží pro stanovení výsledné klasifikace)

(hodnocení A odpovídá známce 1, B - 1 minus, C - 2, D - 2 minus, E - 3, F - 4)

Konkrétní připomínky a otázky k obhajobě (pro rozšíření lze použít samostatnou označenou přílohu):

1. Co představuje pojem selské baroko u zděných staveb v lidové architektuře?
2. Jaká shledáváte pozitiva v zachovávání staveb lidové architektury, zejména od konce 20. století?

Práce je pečlivě zpracovaná a komplexně zaměřená. Práce se zdroji je k danému tématu na dobré úrovni, akceptující platné citační postupy. Stylistická i gramatická úroveň je na velmi dobré úrovni. Práce má jasně stanovenou koncepci a strukturu. Oponent ji považuje za zdařilou, doporučuje ji k akceptaci a má ji za způsobilou k provedení úspěšné obhajoby.

Závěr: Závěrečnou práci doporučuji obhajobě (ANO/NE):

Navrhovaná výsledná klasifikace práce (slovně):

výborně

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově/a)

Datum

Podpis oponenta

12. 05. 2017