



Posudek oponenta bakalářské práce

Název práce: Vybrané hudební činnosti využitelné ve školní družině

Autor práce: Aneta Křížová

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracovala: Mgr. Věra Suchomelová, Th.D

Datum: 24. 4. 2023

Cílem práce je „teoretický popis a návrh vybraných hudebních aktivit, které se mohou uskutečnit ve školní družině“

Formální, stylistická a jazyková stránka:

Předložený text splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci. Autorka čerpá z dostatečného počtu zdrojů, na které odkazuje korektně a v souladu s citační etikou. Práce je logicky a přehledně strukturována. Obsahuje menší množství gramatických chyb a stylistických neobratností, které ale nebrání porozumění obsahu.

Obsahová stránka

Práce obsahuje teoretický přehled a vlastní návrh hudebních činností.

V úvodu autorka avizuje silnou osobní motivaci a propojení tématu práce s budoucím profesním zaměřením vychovatelky v družině. V teoretické části se věnuje oblastem, které tvoří teoretická východiska vlastního projektu. Popisuje stěžejní aspekty vývoje dítěte mladšího školního věku a významu hudby pro toto období, charakterizuje prostředí družiny jako místa pro volnočasové aktivity dětí a poté se zaměřuje na hudební činnosti, které v rámci školní družiny mohou být realizovány. Tato část poskytuje ucelený vhled do problematiky hudebních činností ve školní družině a cílové skupiny, jíž jsou určeny.

Ve druhé části práce autorka formuluje vlastní návrh spektra hudebních činností ve školní družině s hlavním tématem nazvaným „Hrajeme si s písničkou“. Popisuje smysl a cíl dané aktivity, dovednosti, které jsou touto cestou u dětí rozvíjeny, i způsob, jak děti k podobné aktivitě motivovat. Provádí čtenáře daným prostředím, přípravou na konkrétní aktivitu a detailně rozepisuje jednotlivé kroky potřebné k tomu, aby bylo možné činnost realizovat a aby děti zaujala a bavila.

Námět obsahuje činnosti poslechové, vokální, hudebně pohybové, instrumentální, výtvarné a rukodělné. Praktická část není jakýmsi „dodatkem“ předchozí teorie bez zjevné návaznosti. Je zřejmé, že autorka k přípravě vlastního námětu přistupovala po důkladné teoretické přípravě tak, jak avizuje v cíli práce. Zároveň je zřejmé, že má autorka s prostředím školní družiny a využitím hudebních činností také praktickou zkušenost.

Závěr:

Jak teoretická část, tak zejména vlastní návrh hudebního projektu může sloužit jako inspirace zejména studentům pedagogiky volného času, kteří v prostředí školní družiny vykonávají svou praxi

Hodnocení: Navrhuji hodnocení **výborně**.