

Filozofická fakulta Jihočeské univerzity, Ústav bohemistiky

Posudek bakalářské práce

Autorka práce a studijní obor: Simona Mužáková, Bohemistika

Název práce: Recepce Kafkova díla v Čechách v letech 1913-1968

Vedoucí bakalářské práce: prof. dr. Michal Bauer, Ph.D.

	HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE	A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce	x				
2	Formulace cílů práce a jejich splnění	x				
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)	x				
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)	x				
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace		x			
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu	x				
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)	x				
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)	x				

A = výborně	B = velmi dobře	C = dobře	N = nelze hodnotit	NN= nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	-----------------

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Bakalářská práce Simony Mužákové vznikla na základě autorčina zájmu o tvorbu Franze Kafky, o jeho osobnost, ale i o možnosti a způsoby interpretačních přístupů v průběhu času. Oceňuji její zaujetí pro téma, které si sama zvolila, i samostatnost při zpracovávání práce. Tato zaujatost vedla Simonu Mužákovou i k pokusu o maximalistické pojetí projevující se zpočátku extenzivním pojetím časovým i materiálovým. Naštěstí sama autorka BP zredukovala vymezení na období 1913 až 1968, stejně tak i rozkročení do různých druhů umění. Ukázalo se, že tato redukce práci celkově prospěla, za ocenění stojí přesahy v rámci pojetí Dějin nové moderny, tedy propojení literatury s hudbou, výtvarným uměním, filosofií a dalšími projevy humanitních disciplín. V této šíři práce překračuje oblast bakalářské práce, stejně jako v rámci množství sekundární literatury a v intenzitě literárněhistorického zkoumání. Za zvážení by stálo přesnější rozlišení objektu zkoumání: tedy mělo by jít o reflexi recepčních textů, někdy však autorčino zaujetí pro osobnost Franze Kafky a jeho texty vede její pozornost ke zkoumání této oblasti.

Bakalářská práce Simony Mužákové je výsledkem samostatného myšlenkového přístupu. Je psána kultivovaným jazykem, výjimečně se objeví překlep, včetně poněkud úsměvného na s. 27, kde je řeč o „Schöenbergových klavírních“ sonátách, tedy dochází ke sloučení obou podob skladatelova jména: Schönberg a Schoenberg.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: výborně

V Českých Budějovicích 20. 8. 2023

.....
podpis vedoucího bakalářské práce

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------