

Školitelský posudek na diplomovou práci

Miloslavy Proškové

**Uplatnění nepůvodních druhů dřevin na narušovaných stanovištích:
vliv stanovištních a krajinných faktorů**

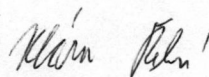
Práce zkoumá uplatnění nepůvodních druhů na antropogenně narušených stanovištích a kombinuje přitom různé prostorové škály. Využívá vlastní data získaná v terénu a také snímky z rozsáhlé Databáze sukcesních sérií.

Míla pracovala od zadání práce velmi samostatně. Sama prozkoumala a vybrala vhodné písčiny k výzkumu invazního potenciálu *Quercus rubra*, odečítala data v terénu i je pak následně zpracovávala. Dokázala se vyrovnat s obtížemi v terénu- např. během zaměřování pozice semenáčků, který kombinovala s přímým doměřováním pomocí pásem.

Při psaní rešerše ji začal tláčit čas, začala totiž pracovat a srážka s realitou vedla ke špatnému odhadu časových možností. Přesto se jí podle mého názoru povedlo zpracovat rešerši velmi kvalitně a nastudovat řadu prací.

Cením si také toho, že se Míla rozhodla v jedné části své magisterské práce navázat na pokus sledovaný už během bakalářské práce, což umožnilo vyhodnocení úspěšnosti přežívání pozdně sukcesních druhů v delším časovém úseku (pro nepůvodní dřeviny bylo toto prodloužení kratší, protože musely být na základě dohody se Správou CHKO Třeboňsko před zimou odstraněny). Paradoxně právě tato část vedla ve finále ke vzniku asi největšího nedostatku práce. Míla těsně před tiskem dostala výsledky kontroly plagiátorství, kde byla vyznačená větší míra shody s její bakalářkou. Jednalo se o část metodiky, kde popisovala založení experimentu. Po úpravě textu se překryv snížil, bohužel Míla zazmatkovala a do tisku odešla verze, v níž byla celá část metodiky popisující experiment vynechána a zůstala jen citace bakalářské práce.

Osobně považuju tento přehmat za lidský a práci za zdařilou. Podle mého názoru práce více než naplňuje požadavky na magisterskou práci, a proto ji zcela jednoznačně doporučuji k obhajobě. Případné nedostatky ponechávám k posouzení oponentkám, pro mě jako školitelku byla radost Mílu vést a sledovat její pokrok od bakalářské práce, zejména v rešeršní části.



V Českých Budějovicích

Klára Řehouňková