

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **Miroslava Durdjaková**
Studijní obor: Ochrana veřejného zdraví
Vedoucí bakalářské práce: RNDr. Jana Krejsová
Katedra: Veřejného a sociálního zdravotnictví
Název bakalářské práce: **Hluk a jeho zdravotní účinky z reprodukované hudby**

Volba tématu: **1. Mimořádně aktuální**
2. Aktuální pro danou oblast
3. Užitečné a prospěšné
4. Standardní úroveň
5. Neobvyklé

Cíl práce a jeho naplnění: **1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce: 1. Originální – zdařilá
2. Logická – systémová
3. Logická – tradiční
4. Pro dané téma tradiční
5. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou: 1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny
2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
3. Dobrá, běžně dostupné prameny
4. Slabá, zastaralé prameny

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
1. Mimořádné, funkční
2. Velmi dobré, funkční
3. Odpovídá nutnému doplnění textu
4. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce: **1. Originální, inspirativní názory**
2. Ne zcela běžné názory
3. Vlastní názor argumentačně podpořený
4. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:
1. Práci lze uplatnit v praxi
2. Práci lze uplatnit ve výuce
3. Vhodná pro publikování
4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce

Formální stránka: **1. Výborná**
2. Velmi dobrá
3. Přijatelná
4. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika **a) výborná**
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující
2. Gramatika a) výborná
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

- 1. nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Práce se věnuje problematice zátěže hlukem a jeho působení na zdravotní stav člověka. Studentka svůj výzkum zaměřila na taneční klub, který je umístěn v bytové zástavbě. Obyvatelé dané lokality v Českých Budějovicích si stěžují na hlasitou reprodukovanou hudbu z tohoto klubu.

V teoretické části se autorka zabývá popisem sluchového aparátu člověka v souvislosti s fyzikálními vlastnostmi hluku, včetně jeho měření. Je potřeba velmi pozitivně ocenit průřez platnou legislativou ČR zabývající se hlukem a ochranou zdraví před ním, včetně předpisů EU. V kapitole týkající se vlivu hluku na zdraví lidí autorka popisuje možnosti poškození zdraví jak sluchové aparátu, tak i poruch spánku, zhoršení komunikace, zvýšení krevního tlaku, apod. Tento popis je velmi pěkně a přehledně zpracován.

V praktické části své práce autorka využila kvantitativní výzkum pomocí vlastních dotazníků. Dále využila sekundární analýzu dat. Zjišťovala zda naměřené hodnoty hluku v dané provozovně nepřekračují limity hluku stanové platnou legislativou. Na základě provedené analýzy měření, výpočtů a srovnání lze konstatovat, že v přilehlém bytě k tanečnímu klubu nebyl překročen limit hluku jak v noční, tak i denní době. Přestože nebyly překročeny hygienické limity hluku, tak po vyhodnocení kvantitativního výzkumu řada obyvatel pocítuje hluk jako velký problém, a to hlavně jeho obtěžující charakter.

V diskuzi autorka velmi pěkně vyhodnotila situaci v dané lokalitě. Konstatuje, že i když jsou splněny limity pro hluk jak pro noční, tak denní dobu, lidé bydlící v dané lokalitě mají problémy se spánkem, jsou nervózní, podráždění. Dalším zjištěním je, že lidé nemají moc velké povědomí o legislativě týkající se hluku a jeho limitů. Velmi zajímavou informací je i to, že se většina respondentů shodla na tom, že při povolování provozoven, které produkují reprodukovanou hudbu, by měly obecní a městské úřady více promýšlet umístění těchto klubů mimo bytovou zástavbu.

Lze souhlasit se závěrem autorky, že hlasitá hudba zasahuje v dané lokalitě do každodenního života lidí. Navrhuji, aby bakalářská práce byla nabídnuta Magistrátu v Českých Budějovicích k praktickému využití.

Bakalářská práce je správně strukturovaná, autorka je přemýšlivá a velmi svědomitě pracuje se získanými daty, jak od respondentů, tak i z naměřených hodnot hluku.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. ano

2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně

2. velmi dobře

3. dobře

4. nevyhověl

Otázka k ústní obhajobě práce:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Datum: 1.9.2013.....

Podpis vedoucího bakalářské práce.....