

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Michala Novotná
Studijní obor: Speciální pedagogika - vychovatelství
Oponent bakalářské práce: Mgr. Ivana Macíková
Katedra: Psychologie a speciální pedagogiky
Název bakalářské práce: Osoby se sluchovým postižením v dramatickém umění

Volba tématu:

1. Mimořádně aktuální
2. Aktuální pro danou oblast
- ☒ 3. Užitečné a prospěšné
4. Standardní úroveň
5. Neobvyklé

Cíl práce a jeho naplnění: ☒

1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce:

1. Originální – zdařilá
- ☒ 2. Logická – systémová
3. Logická – tradiční
4. Pro dané téma tradiční
5. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou:

1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny
2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
- ☒ 3. Dobrá, běžně dostupné prameny
4. Slabá, zastaralé prameny

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):

1. Mimořádné, funkční
- ☒ 2. Velmi dobré, funkční
3. Odpovídá nutnému doplnění textu
4. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce:

1. Originální, inspirativní názory
2. Ne zcela běžné názory
- ☒ 3. Vlastní názor argumentačně podpořený
4. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:

1. Práci lze uplatnit v praxi
- ☒ 2. Práci lze uplatnit ve výuce
3. Vhodná pro publikování
4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce

Formální stránka:

1. Výborná
- ☒ 2. Velmi dobrá
3. Přijatelná
4. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná
 b) velmi dobrá
 x c) dobrá
 d) nevyhovující

2. Gramatika a) výborná
 b) velmi dobrá
 x c) dobrá
 d) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

- x 1. nemám
2. mám tyto:

.....
.....
.....

Další hodnocení:

Téma práce je zajímavé a aktuální. Práce může sloužit jako doplňující studijní materiál. Zajímavou formou přibližuje kulturu neslyšících a motivuje k bližšímu seznámení se s ní. Velmi zdařilá a zajímavá je analýza divadelního představení.

V teoretické části je špatně uvedena klasifikace percepční sluchové vady (kapitola 1.2.2 sluchové postižení podle místa vzniku).

Přesto práci hodnotím jako přínosnou nejen pro studenty, ale i pro širší veřejnost.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

- x 1. ano
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně
x 2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhově

Otázka k ústní obhajobě práce:

Proč se dramatická výchova učí na školách pro sluchově postižené?

Datum: 10. 9. 2012

Podpis oponenta bakalářské práce..... *Anna Mořáková*