

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: JU v Č. Budějovicích

Pedagogická fakulta

Pracoviště: Oddělení českého jazyka a literatury

Datum odevzdání posudku: 27.5. 2023

Jméno a příjmení studenta:

Alena ŠINDELÁŘOVÁ

Obor: ČJ - VV

Vedoucí bakalářské práce:

prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: Rozbor vybraných pověstí Aloise Jiráska a problematika jejich ilustrací

Kritéria hodnocení práce (označte vždy právě jednu z možných známek: A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, N – nevyhověl):

1. Aktuálnost tématu, struktura práce

(rozsah, logická návaznost, vnitřní vyváženost)

A	B	C	N
---	---	---	---

Vztah literatury a výtvarného umění, tj. slovesného a vizuálního kódu představuje jednu ze základních otázek mezioborového komparativního studia, zároveň se zde ideálně doplňuje teoretický a didaktický aspekt.

2. Metodologická a metodická stránka práce

(stanovení hypotéz a cílů práce, užití metod)

A	B	C	N
---	---	---	---

Metodologicky práce mohla být více zakotvena v odborné komparativní literatuře, ale je zde dobře propojena teorie s aplikační složkou: autorka vybrala čtyři ilustrátory Starých pověstí českých od Aloise Jiráska, kde si vybrala pověst o Horymíru a Šemíkovi – tu srovnává literárně a výtvarně s poukazem na jejich přínos české ilustraci.

3. Práce s literaturou a dalšími informačními zdroji

(výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem)

A	B	C	N
---	---	---	---

Autorka pracuje se zdroji podle normy, teoretická literatura (zejména komparativní) mohla být ještě větší. Jiráskovská literatura je pro danou problematiku odpovídající.

4. Odborná správnost – znalost problematiky

(prokázání znalosti řešené problematiky,
schopnost aplikovat znalosti na konkrétní problém)

A	B	C	N
---	---	---	---

Autorka prokazuje solidní znalost odborné literatury.

5. Zhodnocení výsledků, naplnění cílů, aplikovatelnost v praxi

A	B	C	N
---	----------	---	---

Výsledky mají spíše význam pro výtvarné umění, pro teorii ilustrace, protože autorka velmi dobře zmapovala techniku a výtvarný rukopis jednotlivých výtvarníků.

6. Úroveň jazykového a stylistického zpracování

A	B	C	N
---	----------	---	---

Po jazykové a stylistické stránce je práce v normě. Ojedinělé překlady v psaní velkých písmen (Společnost Aloise Jiráska – název, třeba velké S), i v širším spojení Sborník Společnosti A.J.

7. Formální a grafická úroveň práce

A	B	C	N
---	----------	---	---

Rovněž v normě, ale není důsledně provedeno kurzívování názvů textů zejména v oddílech *Starých pověstí českých*.

Připomínky a otázky k obhajobě:

Který z uvedených autorů podle Vašeho názoru nejvíce koreluje s Jiráskovým textem a proč? Měl by si jistý typ textu (např. zda pochází z romant. či realistického Jiráskova období, či ze současnosti nebo historie) vyžadovat určitou ilustraci?

Celkové hodnocení práce (výsledná známka není aritmetickým průměrem známek jednotlivých kritérií hodnocení práce): **B – velmi dobře**

A - výborně	B – velmi dobře	C - dobře	N - nevyhověl
-------------	------------------------	-----------	---------------

V Českých Budějovicích dne: 28. 5. 2023

Podpis vedoucího práce