

Příloha k protokolu o SZZ č.:

Diplomant: **Mgr. Jana Dušková**

Vysoká škola: PF JU

Aprobace: Areterapie

Katedra: pedagogiky a psychologie

Recenzent-vedoucí*bakalářské práce:
Mgr. Jana Kouřilová

Datum odevzdání posudku:
8. 2. 2013

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Postava otce ve výtvarném projevu dětí mladšího školního věku

Autorka se zabývá postavou otce, na jehož důležitost, ale zároveň (mnohdy) opomíjení se snaží svou bakalářskou prací upozornit.

V teoretické části autorka přehledně popisuje vývoj dětí mladšího školního věku s akcentem na vývoj kresby. Detailněji se pak zabývá postavou otce v různých etapách vývoje dítěte, včetně narušených vztahů s otcem. Teoretickou část pak završuje kapitolou o diagnostickém využití kresby, jejíž umístění by možná bylo logičtější v části o vývoji kresby.

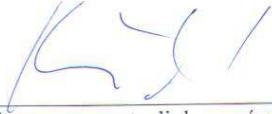
Praktickou část práce tvoří kvalitativní šetření, v němž měla autorka k dispozici artefakty od 20 dětí (a to kresby rodiny, začarované rodiny, otcova světa a KTC). Na základě těchto několika artefaktů od každého jednotlivce se autorka pokouší uvažovat o tom, jak dané dítě postavu otce uchopuje. Autorka se pokouší držet základní linie, v níž u každého dítěte sleduje, jak je otec vnímán jako autorita, jak je vnímána dítětem jeho mužská role, zda (a jak) otec dítěti zprostředkovává mužský svět, zda je otec přítomný či absentující a nakolik se dítě s otcem identifikuje. Uvedené kategorie autorka porovnává u dívek a u chlapců, neboť předpokládá rozdíl v přístupu otců k dívkám a ke chlapcům a z toho plynoucí odlišnost v naplňování výše uvedených kategorií. Autorčiny interpretace obrazového materiálu jsou citlivé, jemné, stále opakovaně zasazované do širších (např. věkových) kontextů. Autorka si je rovněž vědoma jistých omezení své studie, které znemožňují její větší paušalizaci.

Z BP číší autorčina preciznost a úspěšná snaha po logickém a přehledném uchopení tématu, její schopnost systematicky a v souvislostech uvažovat o předkládané problematice a střízlivě zobecňovat.

Po formální i jazykové stránce je BP na výborné úrovni. Na některých místech by bylo možno uvažovat o lehké úpravě zvoleného pojmu, např. u „podřízených a nadřízených vztahů“ spíše o vztahové symetrii či asymetrii apod.

Celkově BP hodnotím jako velmi zdařilou.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **VÝBORNĚ**


podpis vedoucího – recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 8. 2. 2013