

Příloha k protokolu o SZZ č.....
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice
Katedra:anglistiky
Datum odevzdání posudku diplomové práce:
28.5.2007

Diplomant: Vendula Tošerová

Aprobace: NŠ- AJ

Recenzent*)

~~Vedoucí*)~~ diplomové práce
PaedDr.Helena Bendová

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Hudba jako aktivizační prvek ve výuce angličtiny na 1.stupni

(téma)

Přiznám se,že nabídku posoudit tuto diplomovou práci jsem přijala velmi ráda.Sama jsem ve své pedagogické praxi poznala,že výuka angličtiny využívající písní ,ale i říkanek a jazykolamů, je důležitá a velmi motivující a tím zdařilejší ,čím mladšího věku se výuka tímto způsobem týká.

Obecně lze říci,že úroveň textu i melodie by měla odpovídat věku-v případě žáků 1.stupně by mělo jít o jednoduché a jednoznačné provedení-jde totiž z hlediska jazykové výuky o aktivní osvojení si a upevnění základních gramatických jevů a často se opakující slovní zásoby..Aktivním osvojením rozumím zvládnutí běžné slovní zásoby,frází a jednoduchých vět, a to zejména po stránce zvukové.Ideálním stavem je,jsou-li tyto dovednosti osvojovány v přijatelné náročnosti vzhledem k věku dítěte, a dochází-li k prolínání aktivit na základě přirozené dětské činnosti hrát si.Jestliže je úkolem naučit dítě významům slova,pak činnost,kdy slovo s určitým konkrétním významem může v kontextu písně mít i jiný význam zapamatovatelný snáze spolu s melodií, pak je píseň téměř ideální formou výuku.Ovšem najít vhodný text reflektující výukovou potřebu učitele a aby byl zároveň přijatelný pro žáky je úkol dost nesnadný.Tím lze do jisté míry vysvětlit,proč je v učebnicích všeobecně málo dobrých,vhodných písní.Často jsou zařazeny jen jako doplněk,jako něco,co má tzv. osvěžit hodinu.Často se stává,že písně zůstanou v učebnici opomenuty proto,že s nimi učitel pracovat neumí.

Vědoma si tohoto nedostatku stanovila si V.Tošerová jako jeden z hlavních cílů své diplomové práce navrhnout možnosti,jak s písní při výuce angl. jazyka pracovat a jak překonat problémy při práci s písní v hodině.Neocenitelnou součástí jejích úvah a záměrů je ověření v konkrétních třídách s konkrétními žáky.Velmi oceňuji,že toto ověřování bylo prováděno nejen autorkou samou,ale i kolegyní z ročníku v odlišném prostředí,Věrohodnost závěrů k nimž pak autorka DP dospěla je značná.

Teoretická část DP vychází z prostudování četné a převážně velmi kvalitní literatury a je velmi přehledně zpracovaná. Uvedení teoretických poznatků je dobře účelově vybráno vzhledem k pozorování v části praktické.

Právě praktická část DP,která kromě analýzy dvou učebnic z daného pohledu kvantity i kvality zařazených písní obsahuje i popisy vlastní práce a vyhodnocení nejen vlastních zkušeností a poznatků v této oblasti je zpracována skvěle.Plnohodnotnými větami autorka DP jasně formuluje své myšlenky a zkušenosti,které jsou jednoznačně značným přínosem pro řešení velmi aktuálního problému jak aktivizovat žáky pro výuku anglického jazyka.Autorka přesvědčivě pracuje s potřebnými znalostmi angl. jazyka a dokáže je profesionálně propojit

s melodií. Velkým přínosem práce je vlastní autorský vklad nejen v části písni zcela nově vytvořených samotnou autorkou, ale i v části písni textově i hudebně adaptovaných.

Velmi kladně hodnotím i vypracování příloh-ilustrací, tabulek i nahrávek CD.

Jediné, co kazí výborný dojem z DP jsou některé-ne příliš časté, avšak nepřehlédnutelné chyby v jazyku mateřském (vyšinutí vazby str. 1, shoda podmětu s přísudkem s. 56 a užívání neobvyklých formulací s chybnými předložkovými vazbami). Tato skutečnost však nemůže ovlivnit mé rozhodnutí navrhnout, aby byla diplomová práce

hodnocena v ý b o r n ě.

- výborně-

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



podpis oponentky diplomové práce

28.5.

V Českých Budějovicích dne 2007

Stupeň kvalifikace	v ý b o r n ě	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------------	-------------	-------	-----------