

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Bc. Iva Zvěřinová
Studijní obor: Sociální pedagogika
Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Olga Vaněčková
Katedra: pedagogiky a psychologie
Název bakalářské práce: Psychologie a symbolika barev

- Volba tématu:
1. Aktuální
 2. Standardní
 3. Méně vhodná
- Cíl práce a jeho naplnění:
1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn
 2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:
1. Pro dané téma zdařil a logická
 2. Pro dané téma přiměřená
 5. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:
1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
 2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny
 3. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
1. Velmi dobré, funkční
 2. Odpovídá nutnému doplnění textu
 3. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:
1. Originální, inspirativní názory
 2. Vlastní názor argumentačně podpořený
 3. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi:
1. Práci lze uplatnit v praxi
 2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
 3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi
- Formální stránka:
1. Výborná
 2. Přijatelná
 3. Nevyhovující
- Jazyková stránka:
1. Stylistika a) výborná
 b) velmi dobrá

2. Gramatika
- a) výborná
 - b) velmi dobrá
 - c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

- 1. nemám
- 2. mám tyto:

Další hodnocení:

Studentka zvolila pro svou práci zajímavé a nepříliš frekventované téma: symbolika barev a jejich působení na člověka. Práce je koncipována do dvou částí. Teoretická část je přehledně uspořádána a představuje shrnutí poznatků o barvách z hlediska fyziologie, psychologie a kultury. Přehlednost zvyšuje i doplnění předkládaného textu ilustracemi a rovněž krátké shrnutí obsahu v závěru každé kapitoly. Viditelná je snaha autorky o proniknutí do problematiky a její uchopení v širším kontextu, předložení a představení různých názorů. To na druhé straně vede k nepřesnostem v členění a nesprávnému zařazování informací do jednotlivých kapitol (např. symbolika barev vs. fyziologie).

V praktické části práce si autorka vytkla jako cíl posoudit, jak lze využít poznatků o působení barev v praxi a definovala základní výzkumné otázky. Vhodné by bylo ještě zdůvodnit volbu použité metody, konkretizovat a podrobněji popsat postup výzkumného šetření. Oblasti, zvolené pro analýzu dobře korespondují s cíli práce, některé však považuji v tomto kontextu za nadbytečné (např. užití barev v umění).

Otázky k obhajobě:

Je volba barev nějak ovlivněna kulturními stereotypy?

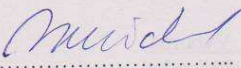
Existuje nějaký obecně platný souhrn pravidel pro volbu barev v interiéru?

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

- 1. ano
- 2. ne

Navrhovaná klasifikace:

- 1. výborně
- 2. velmi dobře
- 3. dobře
- 4. nevyhověl

Podpis vedoucího bakalářské práce.....

Datum: 19.4.2010