

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek ~~vedoucího~~/oponenta ~~bakalářské~~/magisterské práce*

Jméno a příjmení studenta: Gabriela Opolková

Název ~~bakalářské~~ / magisterské práce: * **Hrad Pořešín: pracovní sešit pro výtvarnou výchovu na základních uměleckých školách.**

Studijní obor: Učitelství výtvarné výchovy pro základní umělecké školy

Titul, jméno a příjmení ~~vedoucího~~/oponenta práce: * Mgr. Karel Řepa, Ph.D.

Pracoviště a pracovní zařazení: KVV PF JU/ odborný asistent

Hodnocení ~~bakalářské~~ / magisterské práce *

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitostí kvalifikační práce			x		
vlastní postoje a hodnocení			x		
metodická úroveň zpracování			x		
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů	x				
stylistická a jazyková úroveň				x	
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko – projektové*/výzkumné*(A)			x		
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **	-	-	-	-	-
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **	-	-	-	-	-
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)	-	-	-	-	-
tvůrčí úroveň praktické části práce **	-	-	-	-	-
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	x				
Celkové hodnocení bakalářské / magisterské práce*			x		

Stručné verbální hodnocení bakalářské / magisterské práce: *

Kvalifikační práce Gabriely Opolkové se zabývá tematikou výchovy a vzdělávání v oblasti nemovitého kulturního dědictví. Problematika rozšiřování povědomí o architektuře v zrcadle současných vzdělávacích programů je v textu pojednána přesvědčivě, s přiměřenou mírou náležitosti a s adekvátním využitím odborných zdrojů. Pochvalu si zaslouží také část projektová, v jejímž rámci autorka vytváří pracovní listy – učební pomůcku aplikovanou na zříceninu hradu Pořešína. Historicko-poznávací úkoly jsou zpracované funkčně, nicméně v některých případech možná trochu na úkor samotných výtvarných činností. Přestože je v práci možné narazit na občasné stylistické a formulační přešlapy a drobné formální nesrovnalosti, jako celek ji hodnotím jako velmi dobrou.

Otázky k obhajobě:

Dokázala byste alespoň rámcově porovnat aktuální stav zprostředkování nemovitého kulturního dědictví v rámci vzdělávacích programů u nás a v zahraničí?

Datum a podpis vedoucího /oponenta bakalářské /magisterské práce: *

25.1. 2016

Karel Řepa, v.r.

* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

Klasifikační stupnice

Stupň č	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<u>B</u>	<u>2</u>	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBŘÍ
D	4	NEVYHOVĚL