

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: JU v Č. Budějovicích

Pedagogická fakulta

Pracoviště: katedra společenských věd

Datum odevzdání posudku: 15.8.2013

Jméno a příjmení studenta: Eva Šanderová

Obor: ČJu-SVu

Vedoucí/oponent* bakalářské práce:

Mgr. Marek Šebeš, Ph.D.

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: Svět bez mužů? Genderové stereotypy a časopis Elle.

Kritéria hodnocení práce (označte vždy právě jednu z možných známek):

1. Struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

2. Metodologická a metodická stránka práce (stanovení hypotéz/cílů práce, vhodnost a kvalita dat a metod)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

3. Práce s literaturou a dalšími informačními zdroji (výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

4. Odborná správnost – znalost problematiky (prokázání znalosti řešené problematiky, prokázání specifických znalostí, schopnost aplikovat znalosti na konkrétní problém)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

* nehodící se škrtněte

5. Zhodnocení výsledků, naplnění cílů, aplikovatelnost v praxi

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

6. Úroveň jazykového a stylistického zpracování

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

7. Formální a grafická úroveň práce

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

Závěrečné shrnutí, komentáře, otázky k obhajobě:

Práce Evy Šanderové představuje příspěvek k dnes velmi rozšířeným analýzám genderových stereotypů v médiích. V souladu se "standardy" těchto analýz vychází z děl Williamsonové a Goffmana, k nimž přidává (rovněž často používanou) práci Mulveyové. Tato trojice pak tvoří interpretační instrumentář, s jehož pomocí autorka analyzuje zobrazování žen (a mužů) v časopise Elle. Její analýza je čtivě napsaná a interpretačně sebejistá a splňuje dle mého soudu nároky kladené na bakalářské práce. K práci mám několik výhrad. Z hlediska struktury textu považuji za zbytečné věnovat se tématu rovnosti pohlaví na trhu práce - gender mainstreamingu, neboť prakticky nikterak nesouvisí s hlavním cílem práce. Čtivost interpretační části práce pak jde dle mého soudu místy na úkor odborného stylu. Tyto výhrady však nenarušují můj celkový dojem z práce, jenž je výrazně pozitivní.

Navrhovaná klasifikace (výsledná známka není aritmetickým průměrem známek jednotlivých kritérií hodnocení práce):

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

V Českých Budějovicích dne 15.8.2013



Podpis vedoucího/recenzenta bakalářské práce