



Posudek oponenta bakalářské práce

Katedra: obchodu a cestovního ruchu

Student: Lucie Trojanová

Studijní obor: Obchodní podnikání

Název bakalářské práce: Předpoklady komercializace rekatolizace aktivitami cestovního ruchu

Oponent bakalářské práce Mgr. Petr Klusáček

Povolání oponenta: odborný pracovník - Ústav geoniky AV ČR, v.v.i.

Hodnocení práce:

Volba tématu práce a její význam: (2) vhodné a významné téma

Komentář: Téma je velmi zajímavé, ale otázkou je, zda se z historického pohledu vlastně nejedná o dvě témata, která spolu souvisí pouze dílčím způsobem. Na jedné straně se nachází téma rekatolizace, která byla prováděna po porážce na Bílé hoře (a vydání Obnoveného zřízení zemského) na historickém území Čech i Moravy a na druhé straně stojí téma čarodějnických procesů, které na našem území dosáhly daleko nižší intenzity (co do počtu i územního rozsahu) než tomu bylo jinde v Evropě. Navíc čarodějnické procesy neprobíhaly v této historické periodě pouze v katolických zemích, ale i ve státech protestantských.

Formulace cílů práce: (2) cíle byly vhodně formulovány

Komentář: Cíle práce byly zvoleny vhodně a jsou v souladu se zvoleným tématem.

Metodika zpracování: (2) vhodně zvolena a formulována

Práce s daty a informacemi: (2) použitá data aktuální, práce s informacemi dostatečná vzhledem k tématu

Komentář: Práce je založena na využití dat primárního charakteru.

Celkový postup řešení: (2) postup řešení správný, některé kroky neadekvátní

Komentář: Celkový postup řešení je až na některé drobné nedostatky správný.

Teoretické zázemí autora: (1) autor významné autory citoval a zná teorii dané problematiky

Práce s odbornou literaturou (citace, norma): (3) autor dodržel citační normu, dopustil se více chyb

Komentář: Dodržení citační normy měla být věnována ze strany autorky větší pozornost, neboť se vyskytují i některé nedostatky závažnějšího charakteru.

Úroveň jazykového zpracování: (3) práce je jazykově zpracována na standardní úrovni, autor se dopustil několika gramatických chyb

Komentář: Objevují se některé gramatické nedostatky - namátkou je možné uvést: str. 40: \\\",.....bohužel oproti zahraničí jsou to produkty, které se zapsali spíše do dějin ČR než do dějin světových a mají tak především národní rozměr\\\" str. 40: \\\",Státy jako USA, Japonsko,Kanada,

Velká Británie, Polsko, Rakousko nebo Thajsko (www.grief-tourism.com), kde je již pojem Dark Tourism známí, dokáží.....\\\" str. 41: \\\"Rozdíly v postojích obyvatel ČR k rekatolizaci a čarodějnickým procesům podle jejich sociálního statutu byli sledovány.....\\\"

Přesnost formulací a práce s odborným jazykem: (2) autor má dostatečný pojmový aparát

Komentář: V některých případech je obtížné porozumět smyslu některých vět. str. 40: \\\"Produktů týkajících se problematiky rekatolizace je v ČR také mnoho a velkou zásluhu pro jejich podporu z jezuitské strany má město Klatovy (viz. Příloha č. 18, tab.1.1.), které se podílelo na projektu „Jezuitské Klatovy“. Současný jezuitský řád se v celé problematice nějak angažuje?

Formální zpracování - celkový dojem: (3) práce vykazuje několik drobných formálních chyb

Splnění cílů práce: (2) cíle práce včetně dílčích byly splněny

Formulace závěrů práce: (3) závěry jsou dostatečně formulovány a jsou významné pro další využití

Odborný přínos práce a její praktické využití: (2) práce je po odborné a praktické stránce dobře využitelná

Celkové hodnocení práce:

Návrh hodnocení práce známkou: velmi dobře

Doporučuji práci k obhajobě: ANO

Otázky k obhajobě:

Otázka 1: Co byste řekla k obsahové a formální úrovni této věty (citace)? str. 40 \\\"Tento stav je důsledkem historického vývoje českého státu, ve kterém se období rekatolizace kryje s totálním úpadkem jeho mezinárodního úpadku součást habsburské monarchie,absolutismus a mocenský centralismus habsburků (Vorel 2005).\\\" Je vhodné líčit barokní dobu na území ČR pouze jako \\\"období temna\\\"? Znáte i některé historiky, kteří toto období líčí jinak? Uvědomujete si, že v tomto \\\"období temna\\\" vznikly četné skvosty barokní architektury, kvůli kterým do ČR přijíždí i zahraniční návštěvníci z celého světa? Dokážete uvést příklady takových architektonických klenotů?

Otázka 2: Jsou vázány atraktivita spojené s čarodějnickými procesy pouze na místa, kde v minulosti k těmto procesům došlo nebo mohou vznikat tyto atraktivita uměle - například, že vytvořím museum tortury (Český Krumlov), do kterého naaranžuji historicky neautentické předměty, které pouze vytváří zdání prostorů, v nichž bylo v minulosti aplikováno útrpné právo. Co je důležitější z hlediska rozvoje cestovního ruchu a z pohledu různých kategorií návštěvníků - historická autentičnost nebo pouze fikce a dobrá reklama?

Datum: 23. 04. 2008


Podpis oponenta bakalářské práce: