

Posudek bakalářské práce

Autorka práce a studijní obor: Kateřina Příplatová, ČJ-SV

Název práce: Obraz ženy v dílech autorek konce 19. a začátku 20. století

Oponentka bakalářské práce: PhDr. Věra Pospíšilová

	HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE	A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce	x				
2	Formulace cílů práce a jejich splnění	x				
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)	x				
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)	x				
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace	x				
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu	x				
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)		x			
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)	x				

A = výborně	B = velmi dobře	C = dobře	N = nelze hodnotit	NN= nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	-----------------

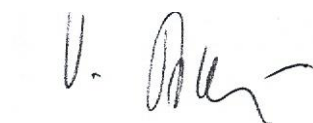
Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Čím podloží studentka své tvrzení na s. 43, že Svěhlavička E. Krásnohorské je dodnes živé literární dílo? Práci, která má pevná teoretická východiska a odpovídající závěry, škodí nedostatky v interpunkci a „drobnosti“ typu: díla, které byly vybrány, libreta byly realizovány, formulace „kapitola je doplněna B. Fořtem“ je sice srozumitelná, avšak komická, formulace „za účelem pěstování vlastenectví“ neobratná, podobně jako „byla vychovávána k řádné hospodyně“.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: výborně

V Českých Budějovicích 17. května 2015



.....
podpis vedoucího/oponenta bakalářské práce

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------