

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta:
Název diplomové práce:

Veronika Jánská
Formen der Manipulation in der Novelle "Mario und der Zauberer" von Thomas Mann

Vedoucí diplomové práce:
Oponent diplomové práce:

Dr.phil. Zdeněk Pecka
Dr. habil. Jürgen Eder

I. Cíl práce a jeho naplnění:

1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

II. Struktura práce:

1. Logická, jasná a přehledná
2. Přiměřená
3. Uspokojivá
4. Nevhodná

III. Práce s literaturou:

1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu
3. Průměrná práce s literaturou
4. Slabá, chybná nebo nedostačující

IV. Prezentace a interpretace dat:

1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
2. Velmi dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci
3. Uspokojivá prezentace i interpretace dat
4. Neodpovídající prezentace, nedostatečná analýza výsledků

V. Formální stránka:

1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
2. Obsahuje drobné formální chyby
3. Nesplňuje některé zásadní požadavky
4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků

VI. Jazyková úroveň práce:

1. Výborná
2. Velmi dobrá
3. Dobrá
4. Podprůměrná

VII. Náročnost zpracování tématu:

1. **Velmi vysoká**
2. Vysoká
3. Střední
4. Nízká

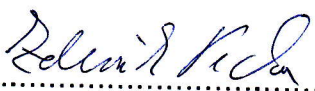
VIII. Přínosy práce:

1. **Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění**
2. Práce je v daném oboru přínosná, ale neobsahuje originální a nová zjištění
3. Průměrné, omezené využití výsledků práce
4. Nedostatečné, práce nemá jasný přínos pro obor

Vyjádření vedoucího diplomové práce:

Velmi zdařilá bakalářská práce s jasnou linií. Původní analýza a interpretace literárního díla v mimoliterárním kontextu. Velmi dobrá jazyková úroveň. Výtka: primární literatura v překladu, částečně velmi stará sekundární literatura. Otázka k obhajobě: Jaké jsou možnosti interpretace a aktualizace díla v současnosti, resp. po roce 2000?

Návrh na klasifikaci: výborně

Podpis vedoucího diplomové práce: 

Datum: 17. 5. 2012