

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: JU v Č. Budějovicích

Pedagogická fakulta

Pracoviště: katedra společenských věd

Datum odevzdání posudku:

Jméno a příjmení studenta:

Aneta Havlová

Obor: ČJu-SVu

Vedoucí/oponent* bakalářské práce:

Ing. Lenka Miková Havelková

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: Problematika médií jako téma pro dětské univerzity

Kritéria hodnocení práce (označte vždy právě jednu z možných známek):

1. Struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

2. Metodologická a metodická stránka práce (stanovení hypotéz/cílů práce, vhodnost a kvalita dat a metod)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

3. Práce s literaturou a dalšími informačními zdroji (výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

4. Odborná správnost – znalost problematiky (prokázání znalosti řešené problematiky, prokázání specifických znalostí, schopnost aplikovat znalosti na konkrétní problém)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

* nehodící se škrtněte

5. Zhodnocení výsledků, naplnění cílů, aplikovatelnost v praxi

- A – výborně
- B – velmi dobře**
- C – dobře
- N – nevyhověl/a

6. Úroveň jazykového a stylistického zpracování

- A – výborně
- B – velmi dobře**
- C – dobře
- N – nevyhověl/a

7. Formální a grafická úroveň práce

- A – výborně
- B – velmi dobře
- C – dobře
- N – nevyhověl/a

Závěrečné shrnutí, komentáře, otázky k obhajobě:

Autorka zvolila aktuální téma mediální výchovy (mediální gramotnosti), která je pro správný vývoj a psychické zdraví dnešní generaci dětí nepostradatelná. Další část práce se zabývá dětskou univerzitou.

Oba celky jsou z hlediska obsahu dobře zpravované, ovšem postrádám vzájemnou tematickou provázanost (s ohledem na název práce).

Dětská univerzita (DU) je určena všem, není výlučně určena pro nadané děti. Při vstupu do DU se nijak neposuzuje intelekt dítěte. Zařazení kapitoly volnočasových aktivit pro nadané děti se tak jeví mimo vymezené téma.

V textu práce není terminologicky zcela správně zvoleno spojení „dětské univerzity se nacházejí“. DU se realizují (jde o druh neformálního vzdělávání), nejde o instituci jako takovou.

V práci kladně hodnotím zpracování uceleného přehledu, jak DU realizují vysoké školy v ČR i ve světě. Zdrojem byly informace dostupné na webu organizátorů. Uvítala bych větší úsilí při zjišťování zajímavostí - např. formou e-mailu organizátorům DU, kteří mohou poskytnout zajímavé podrobnosti mimo oficiálně zveřejněná data. U DU realizované Pedagogickou fakultou JU je nepřesně uvedeno, že její účastníci si tvoří rozvrh, není tomu tak, rozvrh je předem připraven.

Vzorové aktivity mediální výchovy jsou velmi dobře představeny, opět postrádám větší propojenost s dětskou univerzitou.

Autorka v závěru zmiňuje, že ji práce přivedla k zamyšlení, že by čas trávený s moderními technologiemi mohla využít smysluplněji. Zde si sama za sebe, z pohledu rodiče, kladu otázku, na kterou bych ráda znala odpověď – co je pro dnešní generaci mladých lidí smysluplné trávení času?

Bakalářská práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace (výsledná známka není aritmetickým průměrem známek jednotlivých kritérií hodnocení práce):

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

V Českých Budějovicích dne 12.5.2022



Podpis vedoucího/recenzenta bakalářské práce