

„HUDBA JAKO ZNAK“

Předložená diplomová práce se snaží prozkoumat, v jakých ohledech může být hudba pokládána za znak. Jak píše autorka v úvodu, cílem práce není ani tak otázku detailně zodpovědět, ale spíše celý problém prozkoumat. S tímto cílem a zvoleným tématem pak koresponduje celý obsah práce. Z textu je navíc patrné, že se pisatelka zvolenou problematikou dlouhodoběji zabývá a orientuje se v ní.

Diplomová práce svým rozsahem – cca 100 s. textu – splňuje fakultní požadavky. Práce je rozdělena do tří hlavních kapitol a ty pak ještě do podkapitol druhého a třetího řádu. Svým obsahem a rozsahem považuji kapitoly za vyvážené. Jsou také členěny smysluplně a přehledně a mají logickou návaznost. První část seznamuje čtenáře s pojmem znak v obecné rovině. Je zde upozorněno na základní pojmy a problémy, se kterými se v oblasti sémiotiky a sémiologie pracuje. V druhé části se autorka věnuje hudebnímu tématu. Nastiňuje historický vývoj hudebního znaku a vývoj hudby v evropském prostředí. Všímá si také způsobu užívání hudby, který se v průběhu let lišil a měl vliv na skladby i dešifrování hudebního významu. Závěrečná část se snaží nalézt odpovědi na otázky, které jsou uvedeny v závěru kapitoly 1.3. Text je zaměřen na vnitřní vztahy, strukturu a vnější podobu znaku. Částečně se pisatelka, naprosto v kontextu tématu práce, dostává i do oborů hudební psychologie a estetiky.

Text je přehledný, srozumitelný a je vhodně doplněn hudebními příklady. Autorka prokazuje dobrou schopnost práce s odbornou literaturou – v přehledně uspořádaném seznamu je uvedeno 44 titulů literatury. Na druhé straně lze velmi snadno identifikovat vlastní přínos diplomantky. Poznámkový a citační aparát je na dobré úrovni. Práce je standardní svým rozsahem i formálním zpracováním. Z grafického hlediska bych doporučil tisk na kvalitnější (laserové) tiskárně – předložená práce měla drobně rozmazaný text vlivem tisku na inkoustové tiskárně. Prohřešky proti spisovné češtině se téměř nevyskytují.

Závěr:

Posuzovaná diplomová práce Bc. J. Beránkové je, dle mého názoru, na dobré úrovni a splňuje všechny náležitosti na tento typ prací kladený. Svým obsahem, uchopením tématu a promyšlenou koncepcí je tento text zajímavý a přínosný. Samozřejmě by se i zde dala vytknout řada diskutabilních možných nedostatků (neúplnost některých kapitol apod.), ale jako celek na mě práce působí dobře a v rámci svých možností zvolenou problematiku řeší.

K výše uvedeným skutečnostem bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě. Její klasifikace by se měla odvíjet z ústní obhajoby – navrhuji známku **výborně**.