

JIHOČESKÁ UNIVERSITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

Pedagogická fakulta

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Pavla Krahulíková

Studijní obor: Specializace v pedagogice, učitelství pro mateřské školy

Vedoucí / recenzent bakalářské práce:* Mgr. Bohuslava Kimrová

Katedra: pedagogiky a psychologie

Název bakalářské práce: Výtvarné projekty v mateřské škole.

Volba tématu:

1. **Aktuální**
2. Standardní
3. Méně vhodná

Cíl práce a jeho naplnění:

1. **Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce:

1. **Pro dané téma zdařilá a logická**
2. Pro dané téma přiměřená
3. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou:

1. **Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny**
2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny
3. Slabá, zastaralé prameny

Vybavení práce(data, tabulky, grafy, přílohy):

1. **Velmi dobré, funkční**
2. Odpovídá nutnému doplnění textu
3. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce:

1. Originální, inspirativní
2. **Vlastní názor argumentačně podpořený**
3. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi:

1. **Práci lze uplatnit v praxi**
2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
4. Práci nelze příliš dále využívat v praxi

Formální stránka:

1. **Výborná**
2. Přijatelná
3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) **výborná**

- b) velmi dobrá
c) nevyhovující

2. Gramatika a) **výborná**
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. **nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Studentka se snažila přistoupit k tématu v celé šíři vzdělávání dětí v mateřské škole. Teoretická část je obsažná a vystihuje podrobně vše potřebné k zvolenému tématu.

Praktická část je dobře zpracovaná, konkrétní a přehledná. Nabídka činností pro děti je pestrá. Zvolená motivace pro jednotlivé projekty je pro děti srozumitelná, založená na prožitku, výtvarné hře a experimentu. Vyzkoušené čtyři projekty obsahují různé výtvarné techniky, které jsou vhodné pro děti předškolního věku. Jejich výběr zahrnuje všechny základní výtvarné činnosti.

Práci považuji za velmi přínosnou, inspirativní a je ukázkou velmi dobrého přístupu učitelky k výtvarnému vzdělávání dětí v mateřské škole.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. **ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. **výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího/ recenzenta* bakalářské práce:.....

Kimrov

Datum: 12.4.2010

*nehodící se škrtněte