



POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studijní obor: **AJL/ŠJL se zaměřením na vzdělávání pro SŠ**

Název práce: **Výuka suprasegmentálních výslovnostních jevů v anglickém jazyce s využitím autentických materiálů**

Autorka práce: **Adéla Nováková**

Vedoucí bakalářské práce: **Mgr. Alena Prošková, Ph.D.**

Oponent bakalářské práce: **Mgr. Petr Kos, Ph.D.**

Quality of Research

1) Please rate the following statements about the thesis on a scale of 1 (insufficient) to 3 (excellent)

The topic of the thesis is suitable for the scope and well defined: 3

Sets clear goals or questions for research: 3

Demonstrates conceptual clarity and accuracy: 3

Demonstrates a good understanding of the linguistic/teaching methodology work(s) discussed: 3

Engages with the subject critically and analytically: 3

Uses relevant scholarship meaningfully: 2

2) Comment shortly on the quality of the research presented in the thesis:

Bakalářská práce Adély Novákové se zabývá výukou výslovnosti suprasegmentálních jevů v angličtině, kterým vyučující na středních školách často věnují pouze omezenou nebo žádnou pozornost. Nácvik těchto jevů probíhá v praxi spíše intuitivně a neuvědoměle v rámci procvičování hlasitého čtení na základě předchozího poslechu. Autorka si klade za cíl inovovat stávající způsoby výuky suprasegmentálních jevů díky cílenému zařazování aktivit vycházejících z autentických materiálů. V úvodní části práce jsou vydefinovány základní typy suprasegmentálních jevů v angličtině. Následuje druhý oddíl práce věnovaný obecným principům výuky výslovnosti. Třetí oddíl se věnuje analýze učebnic a v jeho úvodu jsou představeny i závazné výstupy pro výslovnost v anglickém jazyce na úrovni střední školy dle platných kurikulárních dokumentů (RVP, CEFR). Samotné analýzy pak ověřují, nakolik jsou v běžně používaných učebnicích pro SŠ zastoupeny aktivity zaměřené na nácvik suprasegmentálních výslovnostních jevů, na jakém typu materiálů jsou tyto jevy nacvičovány a pomocí jakých typů cvičení. V návaznosti na získaná data pak autorka zařadila kapitolu o autentických materiálech, v níž shrnuje možná úskalí a přínosy práce s těmito typy textů ve výuce výslovnosti. V závěrečné části práce jsou pak praktické návrhy aktivit pro nácvik suprasegmentálních jevů za použití audiovizuálních autentických materiálů – krátkých videí a televizních zpráv.

Quality of Writing

1) Please rate the following statements about the thesis on a scale of 1 (insufficient) to 3 (excellent)

Has a clear and suitable structure: 2

Employs appropriate register and academic style: 3

Uses correct and relevant terminology: 2

Adheres to academic thesis guidelines, format and ISO style guide: 3

Written in correct and fluent Czech (both grammar and vocabulary): 3



Carefully edited with few typos or mistakes: 2

2) Comment shortly on the quality of the writing presented in the thesis:

Struktura práce není vždy zcela přehledná a jednotlivé kapitoly na sebe ne vždy plynule navazují. Jazykově je práce na dobré úrovni s dílčím stylistickými nedostatky. Místy se objevují nepřesnosti v české odborné terminologii (z oblasti fonologie) způsobené pravděpodobně nepřesným překladem z anglického originálu. Práce je pečlivě graficky zpracována, více pozornosti by si zasloužila pouze úprava nadpisů jednotlivých oddílů a kapitol. Autorka se řídí citační normou ISO. Práce splňuje všechny formální požadavky na tento typ prací.

Overall Review and Assessment

(short description of the thesis and its findings, what has been achieved, and areas for improvement)

Práce usiluje o inovaci výuky výslovnosti suprasegmentálních jevů díky zařazení aktivit s autentickými materiály. Samotná typologie využívaných aktivit ale zůstává obdobná jako je tomu u aktivit v učebnicích. Z praktického hlediska práce nabízí studentům učitelství a učitelům anglického jazyka shrnutí všech potřebných poznatků o povaze a možnostech výuky suprasegmentálních jevů, nepřináší ale žádné originální nebo výrazně inovativní metodické prvky. Oceňuji, jakým způsobem se studentka ujala analýzy suprasegmentálních jevů v učebnicích, která je zpracována opravdu precizně a nabízí tak objektivní srovnání posuzovaných učebnic, které je díky grafickému zpracování závěrečného vyhodnocení dat formou grafů i uživatelsky přívětivé. Větší pozornost pak mohla být věnována pracovním listům. S ohledem na typologii autentických materiálů představených v kapitole 4 by mohly být navrhované aktivity připravené i pro jiné typy materiálů, než jsou krátká videa, např. pro podcasty nebo audioknihy. Práci i přes tyto výhrady hodnotím jako zdařilou.

Questions for Defence

1) V čem podle vás spočívá náročnost výuky suprasegmentálních jevů ve srovnání s výukou výslovnosti izolovaných hlásek a slov? Jak lze těmto obtížím předcházet?

2) Zařadila jste mezi vámi navrhované aktivity nějaké, které jsou podle vás inovativní, tj. odlišují se nějakým způsobem od aktivit, které jste měla možnost vidět v analyzovaných učebnicích? V čem vidíte ve vztahu k výuce výslovnosti prostor pro další inovace výukových metod?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace:

výborně

17. 8. 2023

Datum

Podpis