



Posudek vedoucí bakalářské práce

Název práce: VYBRANÁ BIBLIOTERAPEUTICKÁ DÍLA PRO DĚTI A MLÁDEŽ VE VOLNOČASOVÉ VÝCHOVĚ KE ČTENÁŘSTVÍ

Autor práce: Ilona JÍŠOVÁ

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: doc. PhDr. Helena Zbudilová, Ph.D.

Datum: 14. 4. 2022

Cílem bakalářské práce I. Jíšové bylo představit vybraná literární díla pro děti a mládež, která jsou vhodná pro biblioterapeutické účely, a jejich využití ve volnočasové výchově ke čtenářství.

Studentka nejprve uvedla problematiku do širšího teoretického kontextu: představila různá vymezení pojmu biblioterapie, stručně popsala její historii a formy. Zaměřila se na popis dílčích metod (pohádkoterapie, hagioterapie, imagoterapie, poetoterapie) a vymezení příbuzných expresivních terapií (dramaterapie, muzikoterapie, arteterapie, taneční terapie). Přiblížila vybrané postupy a způsoby biblioterapie, které mohou být využity ve volnočasové výchově (např. warming-up techniky, využití příběhu, tvůrčí a terapeutické psaní). Důležitou součástí je druhá kapitola, která obsahuje přehlednou tabulku dvaceti literárních děl pro děti a mládež vydaných v letech 1994-2020. Tu předkladatelka vytvořila s odkazem na konkrétní tematické zaměření (např. na děti bez rodiny, mezilidské vztahy, nevyléčitelné nemoci, rozvod či šikanu). Ze seznamu pak vybrala celkem pět děl, která podrobuje detailnější analýze a bližší specifikaci.

Navazující praktická část spočívala ve vytvoření sady metodických a pracovních listů, které byly ověřeny v praxi a posléze posloužily jako součást reflexe zrealizovaných aktivit ve vybrané školní družině. Zvolené aktivity nabízejí možnosti využití biblioterapie v praxi a přispívají k rozvoji osobnosti dětí ve volnočasové výchově ke čtenářství. Cílovou kategorií byly děti mladšího školního věku. Uskutečnilo se celkem pět tematicky zaměřených setkání, na nichž se pracovalo s literárními díly zaměřenými na poruchu pozornosti spojenou se zapomínáním, úzkostnou poruchu spojenou se strachem, téma odlišnosti, mezilidských vztahů a tematiku dětí bez rodiny. Z hlediska literárního žánru studentka správně zvolila žánr pohádky a prózy s dětským hrdinou.

Studentka vycházela ze svých dosavadních zkušeností, neboť již delší dobu působí jako asistentka pedagoga. Metodická příprava setkání je promyšlená, jak dokládá popis



realizace činností. Studentka zahrnula do své přípravy všechny podstatné body. Dřívější poznatky z praxe dokázala účelně zakomponovat do jednotlivých setkání. Uvedme např. využívání komunitního kruhu v úvodní či závěrečné fázi realizace, dostatečné motivování účastníků, práci s literárním textem doplněnou rozmanitými činnostmi. I. Jíšová dodržuje doporučení vhodná pro tvůrčí dílny či čtenářské kluby (kroužky), daří se jí implementovat model E-U-R. Vedle pracovního listu zařazuje řadu dalších aktivit receptivní i tvůrčí povahy. Každé setkání podrobuje reflexi, z níž vyplývají zajímavé postřehy týkající se různých rovin setkání (např. vhodně zvolené časové dotace 90 minut, výběru textu či metod a forem práce). Zajímavé je zjištění, že si děti mnohdy nevědí rady, jak vymyslet či doplnit příběh dle své fantazie.

Studentka prokázala, že školní družina je vhodným prostorem pro biblioterapeutické působení prostřednictvím vhodně volených knižních titulů určených dětskému čtenáři, což však není jediným záměrem práce s literárním textem v daném prostředí. Vedle tohoto působení se dá přirozenou formou rozvíjet pozitivní vztah dětí ke knihám a čtení a všestranně rozvíjet jejich kreativitu tvůrčím psaním, dramatizací apod.

Předkladatelka prokázala orientaci v terminologii a schopnost samostatné práce s relevantními odbornými prameny a vybranými díly literatury pro děti. Formální stránka práce je v pořádku: práce je přiměřeně rozsáhlá a obsahuje všechny požadované náležitosti. Bibliografické citace a odkazy jsou podle normy. Úroveň práce z pohledu mateřského jazyka je kvalitní. Kompozice textu je precizní, argumentace vyspělá. Výstavba větných celků je promyšlená, syntaktické prostředky plně funkční. Pravopisné a tvaroslovné chyby se nevyskytují.

Přístup studentky během zpracování závěrečné práce byl zodpovědný. Zvládla uchopit zkoumanou problematiku nejen po stránce teoretické, ale prokázala i schopnost aplikace teoretických poznatků do praxe (včetně následné reflexe). Během tvorby bakalářské práce pracovala samostatně.

Bakalářská práce splnila zadání. S přihlédnutím k výše uvedenému práci **doporučuji** k obhajobě a navrhuji ji klasifikovat **výborně**.