

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **Hana Konvalinková**

Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy

Vedoucí /recenzent\* bakalářské práce: Eva Svobodová

Katedra: Katedra pedagogiky a psychologie

Název bakalářské práce: **Poselství kouzelných pohádek pro současné děti**

Volba tématu:

**1. Aktuální**

2. Standardní

3. Méně vhodná

Cíl práce a jeho naplnění:

**1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**

2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn

3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn

4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce:

**1. Pro dané téma zdařil a logická**

2. Pro dané téma přiměřená

3. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou:

1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny

**2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny**

3. Slabá, zastaralé prameny

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):

1. Velmi dobré, funkční

**2. Odpovídá nutnému doplnění textu**

3. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce:

**1. Originální, inspirativní názory**

2. Vlastní názor argumentačně podpořený

3. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi:

**1. Práci lze uplatnit v praxi**

2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi

3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi

Formální stránka:

**1. Výborná**

2. Přijatelná

3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná

**b) velmi dobrá**

- c) nevyhovující  
2. Gramatika a) výborná  
**b) velmi dobrá**  
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

- 1. nemám**  
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Práce studentky Hany Konvalinkové se zabývá tématem, které je v současné době aktuální a pro učitelky mateřských škol přínosné. Jak vnímají současné děti kouzelné pohádky je otázka, od které se dále odvíjí rozhodnutí učitelky JAK a ZDA VŮBEC s kouzelnou pohádkou v mateřské škole pracovat. Je slyšet názory, že tyto pohádky typu „Dlouhý, Široký a Bystrozraký“ jsou pro děti příliš složité a děti jim nerozumí. Práce Hany Konvalinkové ukazuje, že tomu tak není, že děti poselství pohádek rozumí a jsou schopny pohádky i jejich poselství interpretovat. Oceňuji proto především praktickou část práce a popisované metody práce s dětmi. Tato část je využitelná při práci s dětmi v mateřské škole.

Drobné problémy mám s jazykovou stránkou práce. V části teoretické i praktické lze najít formulační neobratnosti, opakování slov i drobné překlepy či chyby. Kvalita zpracování obsahu práce byla zřejmě trochu poznamenána nervozitou a časovým stresem, který vznikl v důsledku ne zcela správného pochopení zadání. Doporučila bych též oddělit literaturu odbornou a literaturu pro děti, se kterou studentka pracovala. Z důvodů těchto drobných nedostatků hodnotím práci velmi dobře, ale tím nesnižuji přínosnost jejího obsahu.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

- 1. ano**  
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně  
**2. velmi dobře**  
3. dobře  
4. nevyhověl

Podpis vedoucího bakalářské práce:

Mgr. Eva Svobodová

V Českých Budějovicích 8.4.2016