

Hodnocení diplomové práce Marie Stránské

Výchova ke kritickému postoji vůči hodnotám prezentovanými literárními hrdiny u čtenářů staršího školního věku

Formální stránka:

Práce obsahuje 89 stran textu, včetně seznamu literatury a příloh. Pozoruhodný je rozsah příloh, které svým obsahem doplňují vlastní práci.

Celková grafická úroveň práce je velmi dobrá, v podstatě se v ní nevyskytují překlepy, autorka běžně pracuje s tabulkami a grafy a k práci přiložila i elektronickou podobu na efektně zpracovaném CD-ROMu.

Práce je rozdělena na teoretickou a praktickou část, jednotlivé kapitoly jsou dále děleny na podkapitoly 2., 3. a 4. řádu. Dělení je logické a odpovídá mu i rozsah příslušných sdělení.

Autorka v práci cituje korektně, zachovává přitom v podstatě požadavky stanovené příslušným pokynem TF JU. V seznamu literatury uvádí 44 odborných pramenů knižních, 3 elektronické prameny a 4 dosud v českém jazyce nepublikované. Celkem se opírá o 7 cizojazyčných pramenů, a to francouzských a anglických.

Jazyková stránka:

Autorka se v práci důsledně a celkem zdařile pokouší vysvětlovat logickou výstavbu práce. Dobře rozlišuje mezi tvrzeními odborníků a vlastními úvahami. Zejména praktickou část, v níž popisuje vlastní průzkum čtenářů ve starším školním věku a navrhuje vlastní postup při aplikaci filosofie pro děti při práci s literaturou, zvládla po stylistické stránce velmi dobře.

Vytknout lze pouze občasné chyby v interpunkci (např. s. 10: „Přesto může být i pro ně nový a opojný způsob uvažování, zdrojem nejistoty.) či neúplné věty (s. 10: „Psaní básní, výtvarný projev nebo ve způsobu myšlení). Občas se vyskytl i špatný tvar slova ve větě („např. s. 12: „... o rozlišení mezi mužskou a ženskou morálku.“). Hrubá chyba se v práci vyskytla skutečně pouze jako výjimka (s. 41: Odborníci, kteří knihu vyzdvihovaly...).

Obsahová stránka:

Autorka v úvodu práce formuluje jako cíl představení nové možnosti práce s literárními hrdiny u skupin dětí staršího školního věku, který chce opřít o dobrý odborný popis problému hodnotové orientace dětí tohoto věku a vývojových zvláštností v jejich schopnosti identifikovat se s literárním hrdinou a kriticky promýšlet hodnoty, které tento hrdina představuje. V teoretické části se skutečně věnuje postupně odbornému popisu všech kategorií, uvedených v názvu práce, a to za použití aktuální odborné literatury. Cíl práce zejména koncipováním praktické části skutečně naplnila. Pozitivně hodnotím i sebekritický popis obtíží, na které přitom autorka narazila. Podle mého názoru skutečně představuje zdařilý podnět pro rozvíjení kritického myšlení dětí tohoto věku v souvislosti s rozvíjením jejich čtenářských zájmů.

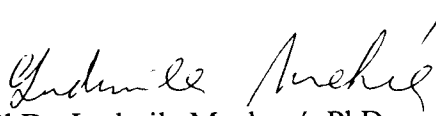
Závěr:

Práce s malými gramatickými nedostatky svědčí o velmi dobré schopnosti autorky zpracovat odborný problém. Její největší přínos však vidím ve zdařilém návrhu spojit prvky práce

filosofie pro děti s literární výchovou, a tak pomoci rozvíjet dětské kritické myšlení v oblasti etických hodnot.

Navrhovaná známka:

Výborně


PhDr. Ludmila Muchová, PhD.