

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Ema Hojdarová
Studijní obor: Fyzioterapie
Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Alena Bínová
Katedra/ústav: UFM
Název bakalářské práce: Silové cvičení v kondiční kulturistice z pohledu fyzioterapeuta

Volba tématu:

1. Mimořádně aktuální
2. **Aktuální pro danou oblast**
2. Užitečné a prospěšné
3. Standardní úroveň
4. Neobvyklé

Cíl práce a jeho naplnění:

1. **Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce:

1. **Originální - zdařilá**
2. Logická - systémová
3. Logická - tradiční
4. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou:

1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny
2. **Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny**
3. Dobrá, běžně dostupné prameny
4. Nedostatečná - s ohledem na požadovaný počet nebo kvalitu

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):

1. **Mimořádné, funkční**
2. Velmi dobré, funkční
3. Odpovídá nutnému doplnění textu
4. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce:

1. Originální, inspirativní názory
2. Ne zcela běžné názory
3. **Vlastní názor argumentačně podpořený**
4. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:

1. **Práci lze uplatnit v praxi**
2. **Práci lze uplatnit ve výuce**
3. Vhodná pro publikování
4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce

Formální stránka:

1. **Výborná**
2. Velmi dobrá
3. Přijatelná
4. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

2. Gramatika a) výborná
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

Kontrola plagiátorství v systému STAG: a) práce dle posouzení není plagiát
b) práce dle posouzení je plagiát

Slovní hodnocení v případě výskytu podobnosti BP s jinými texty (v systému STAG):

% shody:

Zdůvodnění shody:.....

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. nemám
2. mám tyto:

Slovní hodnocení dle struktury práce (vyjádřete se prosím k jednotlivým částem práce: teoretická část, metodologie, výsledky, diskuze, závěr):

Ve své práci se studentka zabývá problematikou silového cvičení v kondiční kulturistice. V teoretické části práce jsou popsány základní informace o kulturistice, svalové soustavě, struktuře tréninku a dále jsou zde uvedeny základní silové cviky a časté chyby při jejich provádění. Praktická část práce je zpracována formou kvalitativního výzkumu. Studentka uvádí 3 podrobné kazuistiky, v nichž prokázala velmi dobrou schopnost kineziologického vyšetření.

Velmi pozitivně hodnotím volbu a zpracování daného tématu, současně i orientaci v dané problematice.

Stanovené cíle byly naplněny.

Po formální stránce splňuje tato práce předepsané podmínky pro formální úroveň bakalářské práce.

Dále pozitivně hodnotím precizní zpracování cvičební jednotky viz. příloha 2, která je doplněna vlastními ilustracemi studentky.

V práci jsem zaznamenala několik drobných překlepů např. na str. 33 – stabilizují/stabilizují, zevní rotaci/zevní rotaci, str. 77 – silové/silově....

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. ano
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

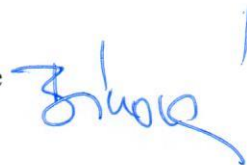
1. výborně
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhově

Otázka k ústní obhajobě práce:

Jaký jiný sport by jste doporučila jako kompenzaci lidem věnujícím se silově náročným tréninkům?

Datum: 5.5. 2023

Podpis vedoucího bakalářské práce

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Z. Hlaváč', written over the text 'Podpis vedoucího bakalářské práce'.