

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	Eliška ZUZÁKOVÁ
Název práce	Kulturní a kreativní průmysl ve vybraném odvětví v Jihočeském kraji
Název a typ studijního programu	Ekonomika a management / Bakalářský
Fakulta / katedra	Ekonomická fakulta / KŘE
Vedoucí práce	Maříková Monika, Ing. Ph.D.
Autor posudku	Ing. Monika Marikova Ph.D.

Posudek závěrečné práce

1. Logická struktura práce 1.0
2. Naplnění cíle práce 1.5
3. Metodický postup 1.0
4. Hodnocení teoretického a/nebo praktického přínosu práce 1.5
5. Práce s literaturou 1.5
6. Formální stránka 1.5
7. Vlastní přínos studenta k řešené problematice 1.5
8. Kontrola plagiátorství (výsledek) **negativní**

Závěr

Hodnocení práce (známka): **výborně**

Doporučuji práci k obhajobě: **ANO**

Otázky pro diskusi a poznámky

Kritické poznámky a celkový přínos, celková hodnota práce

Práce se věnuje problematice, která je z mého pohledu velmi aktuální, a to kreativní ekonomice, respektive kulturním a kreativním průmyslům. Jejich vliv na regionální rozvoj je rostoucí a je často považován za významný faktor úspěchu měst a regionů. Tato práce se konkrétně zaměřuje na kulturní a kreativní průmysl v Jihočeském kraji, v odvětví knihy a tisku. Velmi oceňuji zapojení studentky do mapování kulturního a kreativního průmyslu v Jihočeském kraji a Dolním Bavorsku, který probíhal v rámci řešeného projektu Interreg Kreativní příhraničí / Grenzland Kreativ. Studentka se zapojila do dotazníkového šetření, posléze byla také účastnicí na Mappathonu a závěrečné konferenci na toto téma.

Cílem práce bylo analyzovat současný stav kulturního a kreativního průmyslu v kraji v oblasti knihy a tisku, zmapovat vybrané odvětví, identifikovat subjekty a navrhnout opatření, která by mohla vést ke zvýšení konkurenceschopnosti a pozitivnímu vlivu na ekonomiku regionu. Studentka návrhy popsala, včetně vyčíslení nákladů na jednotlivé aktivity, avšak zde bych uvítala detailnější zpracování. Celkově práci hodnotím kladně.

Otázky nebo témata pro diskusi před komisí

Proč bychom podle Vás měli podporovat kulturní a kreativní průmysly?

Jak se podle Vás bude v budoucnu měnit odvětví knihy a tisku, které jste si vybrala pro svou práci?

Datum: 05.05.2023

Podpis vedoucího práce